

Povijesni pregled djelovanja akademskog zbora Učiteljskog fakulteta "UFOVCI" u razdoblju 2000. do 2020.

Beljak, Stela

Master's thesis / Diplomski rad

2021

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Faculty of Teacher Education / Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:147:982669>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-21**

Repository / Repozitorij:

[University of Zagreb Faculty of Teacher Education -
Digital repository](#)



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
ODSJEK ZA UČITELJSKE STUDIJE**

Stela Beljak

**POVIJESNI PREGLED DJELOVANJA AKADEMSKOG ZBORA
UČITELJSKOG FAKULTETA “UFOVCI” U RAZDOBLJU OD 2000.
DO 2020. GODINE**

Diplomski rad

Zagreb, rujan 2021.

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET
ODSJEK ZA UČITELJSKE STUDIJE**

Stela Beljak

**POVIJESNI PREGLED DJELOVANJA AKADEMSKOG ZBORA
UČITELJSKOG FAKULTETA “UFOVCI” U RAZDOBLJU OD 2000.
DO 2020. GODINE**

Diplomski rad

Mentor rada:

Diana Atanasov Piljek, viši predavač

Zagreb, rujan 2021.

SADRŽAJ

Sažetak:	1
Summary:	1
1. UVOD	2
2. Glazbena inteligencija	3
3. Muzikalnost ili glazbena nadarenost	4
3.1. Ispitivanje muzikalnosti	6
3.1.1. Mjere glazbenog talenta (Measures of Musical Talent)	7
3.2. Muzikalnost i nasljeđe	8
4. Glazbeni sluh	10
4.2. Apsolutni sluh	10
4.3. Relativni sluh	12
5. Pjevanje	14
5.1. Elementi dobrog pjevanja (prema Celio Cega (1972))	14
5.2. Pjevački registri	14
6. Pjevački zbor	15
7. Socijalne i psihološke dobrobiti pjevanja u zboru	16
7.1. Socijalne dobrobiti pjevanja u zboru	16
7.2. Psihološke dobrobiti pjevanja u zboru	17
8. Akademski zbor Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu „UFOVCI“	18
8.1. Dosadašnja istraživanja provedena na akademskom zboru Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“	21
8.2. Osnivanje zbora i počeci djelovanja	22
8.3. Djelovanje zbora 2000. - 2005.	25
8.3.1. Članovi zbora	25
8.3.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)	32

<i>8.4. Djelovanje zbora 2005. - 2010</i>	37
<i>8.4.1. Članovi zbora</i>	37
<i>8.4.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)</i>	46
<i>8.5. Djelovanje zbora 2010. - 2015</i>	54
<i>8.5.1. Članovi zbora</i>	54
<i>8.5.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)</i>	61
<i>8.6. Djelovanje zbora 2015. - 2020</i>	71
<i>8.6.1. Članovi zbora</i>	71
<i>8.6.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)</i>	77
<i>8.7. Suradnici Akademskog zbora Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“</i>	109
<i>8.8. Logistička podrška tijekom godina</i>	111
<i>8.9. Humanitarni rad zbora</i>	112
<i>8.9. Briga o zajedničkoj imovini i prostoru</i>	113
9. ZAKLJUČAK	116
10. LITERATURA	118
11. PRILOZI	120

Sažetak:

Glazbena nadarenost i glazbeni sluh urođene su dispozicije koje čovjek razvija od djetinjstva, a razvoj je uvjetovan utjecajem okoline, odgojem i osobnom aktivnošću pojedinca. Glazbene sposobnosti se kod djeteta razvijaju među prvima, a intenzivnim vježbanjem pojedinac može razviti glazbenu inteligenciju. Pjevanje u pjevačkom zboru doprinosi razvoju glazbenih vještina i sposobnosti, pruža dobrobiti u području komunikacije te razvija socijalne kompetencije, potiče na stvaranje pozitivne svijesti o sebi, razvija samopouzdanje te pridonosi proizvodnji serotonina čime smanjuje svakodnevni stres. U radu je prikazana djelatnost akademskog zbora „UFOVCI“ u razdoblju od 2000. do 2020. koja pokazuje da zbor njeguje tradicijsku i estetski vrijednu glazbu te suradnju i tolerantne međusobne odnose uvažavajući individualne razlike.

Ključne riječi: glazbena inteligencija, glazbena nadarenost, pjevački zbor, dobrobiti članstva u pjevačkom zboru, izborni kolegij Zborno pjevanje

Summary:

Musical talent and musical hearing are innate dispositions that a person develops from childhood, and development is conditioned by the influence of the environment, upbringing and personal activity of the individual. Musical abilities are among the first to develop in a child, and with intense exercise, an individual can develop musical intelligence. Singing in a choir contributes to the development of musical skills and abilities, provides benefits in the field of communication and develops social competencies, encourages the creation of positive self-awareness, develops self-confidence and contributes to serotonin production thus reducing daily stress. The paper presents the activities of the academic choir "UFOVCI" in the period from 2000 to 2020, which shows that the choir nurtures traditional and aesthetically valuable music and cooperation and tolerant relationships, respecting individual differences.

Key words: musical intelligence, musical talent, choir, benefits of choral singing, elective course Choral singing

1. UVOD

Područje glazbe je predmet istraživanja mnogih psihologa. Howard Gardner u svojoj teoriji o više vrsta inteligencije kao posebnu vrstu navodi glazbenu koja je neovisna o ostalima. Posavec (2010) prema Gardneru navodi da je glazbena inteligencija: osjećaj za glazbu, glazbena kreativnost, razlikovanje glazbe te glazbeno izražavanje. Glazbenu sposobnost definira kao prepoznavanje i sastavljanje glazbenih tonova i melodija, osjećaj za ritam, dinamiku i melodiju. Brđanović (2014) glazbenu inteligenciju definira kao sposobnost i razumijevanje organizacije i oblikovanja zvukovnih podataka, odnosno opažanja, razlikovanja, prenošenja i izražavanja različitih oblika. Sučić (2014) govori kako glazbeni sluh predstavlja urođenu predispoziciju, utjecaj okoline, odgoj i osobnu aktivnost djeteta koje određuju razinu razvoja. Sve navedeno s razvijenom vještina točne intonacije i ritma važno je kako bi osoba postala članom pjevačkog zbora, ali ne i akademskog zbora „UFOVCI“.

Osim zajedničkog pjevanja, pjevački zbor nosi i mnoge dobrobiti za svoje članove. Osim razvijanja glazbenih sposobnosti kao što su glazbeni sluh i vještina pjevanja, djelovanje u pjevačkom zboru uvelike doprinosi psihološkim i socijalnim karakteristikama pjevača.

2. Glazbena inteligencija

„Teoriju o postojanju više različitih, relativno samostalnih čovjekovih intelektualnih sposobnosti - inteligencija iznosi američki psiholog Howard Gardner u knjizi *Okviri uma: teorija višestrukih inteligencija* (*Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*) objavljenoj 1983 godine, definirajući je kao: sposobnost rješavanja problema ili oblikovana proizvoda koji su važni u određenom kulturnom okruženju ili zajednici (2010, 12).“ (Brđanović, 2014, str. 122.) U svojoj teoriji, Gardner navodi sedam vrsta inteligencije od kojih je jedna glazbena inteligencija, a Brđanović ju definira kao „razumijevanje te sposobnost organizacije i oblikovanja zvukovnih podataka, odnosno opažanja, razlikovanja, prenošenja i izražavanja različitih oblika.“ (Brđanović, 2014., str. 123.) Osim Brđanovića, glazbenu inteligenciju definira i Posavec (2014) prema Gardneru kao osjećaj za glazbu, glazbenu kreativnost, razlikovanje glazbe te glazbeno izražavanje, prenošenje i izražavanje različitih oblika. „Od svih čovjekovih potencijala glazbene se sposobnosti razvijaju među prvima. Već i dvomjesečne bebe sposobne su oponašati visinu, jakost i melodijski obris pjesama koje čuju od majke, a s četiri mjeseca starosti mogu oponašati i ritmičku konstrukciju tih pjesama, čime u toj dobi pokazuju bolje glazbene nego govorne predispozicije.“ (Brđanović, 2014., str. 124. prema Gardner, 2010.) U knjizi *Inteligencija: različita gledišta*, glazbena inteligencija se opisuje kao inteligencija koja „dopušta ljudima da stvaraju, prenose i razumiju značenje zvukova.“ (Gardner, Kornhaber, Wake, 1999, srt. 222.) Ipak, osim čovjekove predispozicije da razvije glazbenu inteligenciju do visoke razine, ona „zahtijeva intenzivno vježbanje, tako da na Zapadu malo ljudi postiže visoku glazbenu vještina bez dugogodišnjeg vježbanja.“ (Gardner, Kornhaber, Wake, 1999, srt. 222.) Također se navodi da je glazbena inteligencija neovisna od ostalih vrsta inteligencija i „može se očitovati na visokoj razini i u nekoga tko je inače posve prosječan ili čak umno zaostao.“ (Miller, 1989, Treffert, 1989. prema Gardner, Kornhaber, Wake, 1999, str. 222.) Iako neovisna, glazbena se inteligencija može povezati s drugim inteligencijama i pomoći čovjeku kako bi što lakše usvojio određena znanja iz drugih područja, a neke druge vrste inteligencija mogu pridonijeti razvoju glazbene inteligencije te se one međusobno dopunjavaju. „Na primjer, plesač može biti odličan u svojoj glazbenoj umjetnosti ako: a) ima jaku glazbenu inteligenciju – razumije i osjeća ritam i varijacije u glazbi, b) interpersonalna mu inteligencija omogućuje shvatiti kako se ljudi plesom mogu nadahnuti, oduševiti kao i c) tjelesno – kinestetička inteligencija koja mu omogućuje agilnost i koordinaciju pokreta kako bi sve to uspješno spojio u uspješan pokret.“ (Posavec, 2010, str.

57.) Prema Gardneru, Kornbacher i Wakeu (1999), glazbena inteligencija se očituje u glazbenika, skladatelja i dirigenata te kod audioinženjera i akustičara.

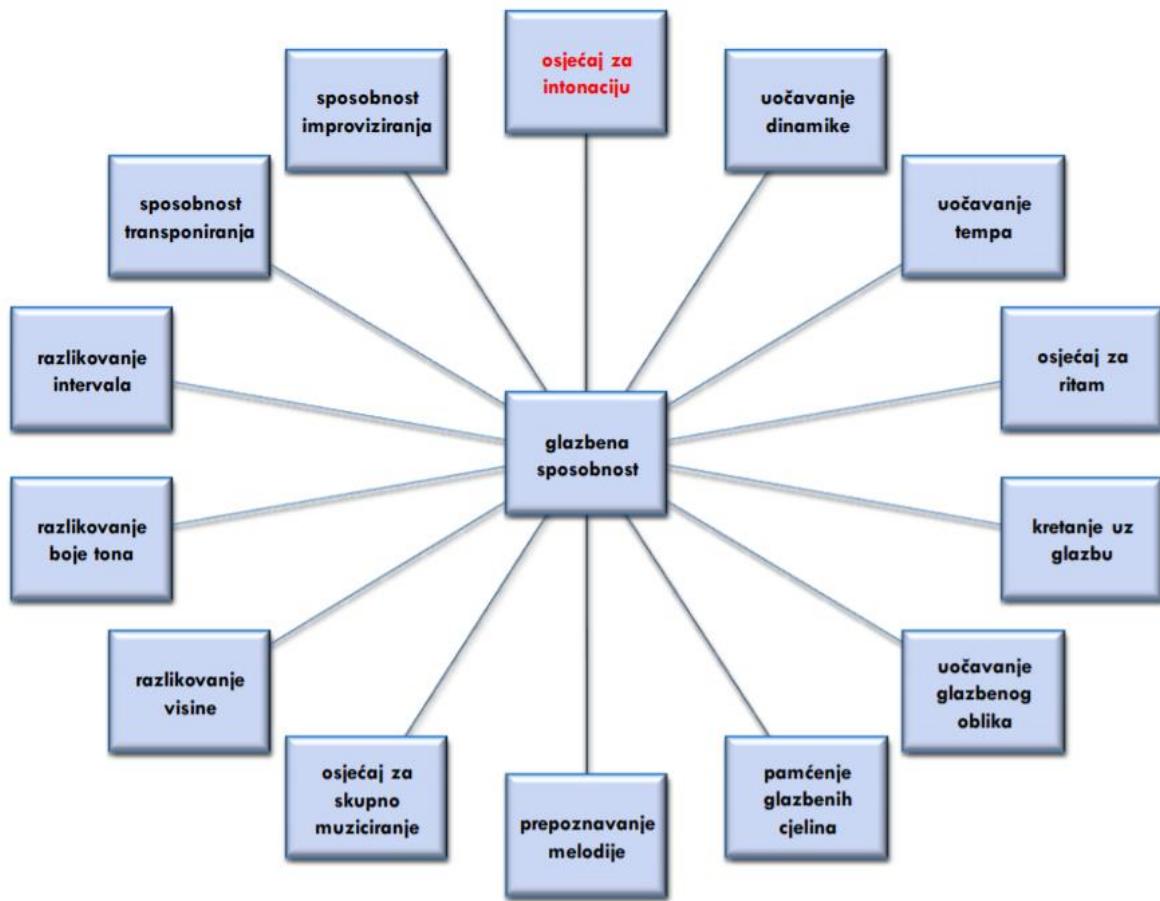
3. Muzikalnost ili glazbena nadarenost

Prema de la Motte-Haber (1999), da bi se za nekog čovjeka reklo da je nadaren, on mora imati neku karakteristiku koja pozitivno odskače od prosjeka, mora imati bolji učinak od drugih, mora brže obavljati zadatke ili vrlo rano pokazati sposobnost koje se kod drugih pokažu tek u kasnijoj dobi.

Autori kao što su Rojko, Révész ili Bentley, suglasni su kako je muzikalnost vrlo složen pojam za definirati, tako da je njihovo definiranje muzikalnosti deskriptivno, odnosno svode se na opisivanje karakteristika muzikalnog čovjeka. Rojko (1981) prema Révész (1972) opisuje muzikalnog čovjeka kao onog koji ima duboko razumijevanje za glazbene forme i glazbenog sloga, istančan smisao za stil i za strogi red tijeka glazbenih ideja. Dodaje kako je muzikalan čovjek u stanju slijediti ideje skladatelja te se može uživjeti u glazbene ugodjaje uspostavljajući s njima odnose koji djeluju na cijelokupno duševno stanje. „Problem je, međutim, kaže Bentley, utvrditi tko su muzikalne osobe. Da je muzikalan skladatelj koji sklada, o tome nema sumnje, da je muzikalan i izvođač, ni to vjerojatno nije sporno, ali muzikalan može također biti i slušatelj koji ne komponira niti izvodi glazbu.“ (Rojko, 1981, str. 17.)

Slojevitosti pojma muzikalnosti ide u prilog i terminologija koja se koristi u hrvatskom jeziku za taj pojam, a Rojko (1981) spominje pojmove glazbena nadarenost, glazbena sposobnost, glazbeni talent i glazbeni sluh. „Čini se da ih, barem što se tiče njihove kolokvijalne upotrebe, uglavnom možemo smatrati sinonimima.“ (Rojko, 1981, str. 18.) Mirković Radoš (1996) navodi tri termina koji se najčešće koriste: glazbeni talent, muzikalnost i glazbena sposobnost. Glazbeni talent odnosi se na izuzetno visok stupanj i kvalitetu glazbene sposobnosti. Drugim riječima, to je kapacitet, urođene predispozicije za bavljenje glazbom. Muzikalnost je sposobnost razumijevanja, doživljavanja i vrednovanja glazbe, odnosno podobnost koja označava potencijal koji omogućuje postignuće na određenom nivou. Glazbena sposobnost je slojevit pojam, a Mirković Radoš (1996) govori da se na temelju pjevanja može čuti veći broj elemenata glazbene sposobnosti, a oni su prikazani na slici Slika 1.

Slika 1. Elementi glazbene sposobnosti



Izvor: Screenshot prezentacije *Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeđa, okoline i pravodobnog otkrivanja* doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić (2017)

3.1. Ispitivanje muzikalnosti

Prema Rojku (1981), začetnikom testova muzikalnosti smatra se Seashore, a za njihov razvoj značajan je i Révész koji je pokušao osmisliti sustav ispitivanja muzikalnosti primjenjiv na različite ispitanike neovisno o njihovom glazbenom obrazovanju. Taj postupak ne može se nazvati testom zbog toga što nema psihometrijske karakteristike, no to je ipak „prvo eksperimentalno ispitivanje muzikalnosti“ (Rojko, 1981, str. 20. prema Révész, 1972, str. 166.) koji je prvi ukazao na elemente muzikalnosti i mogućnost mjerena istih, a to su: „smisao za ritam, regionalni sluh, analiza dvoglasja i višeglasja, relativni sluh, smisao za harmoniju, muzikalno shvaćanje (Auffassung) ponavljanje melodije, sviranje po sluhu i produktivna fantazija.“ (Rojko, 1981, str. 20.) Rojko (1981) navodi još neke autore koji su ispitivali različite elemente muzikalnosti, a u tablici Tablica 1. sažeto su prikazani autori i elementi ispitivanja.

Tablica 1. Prikaz obuhvaćenih glazbenih sposobnosti u testovima i autori

TIP TESTA	AUTOR
Visina	Whistler-Thorpe, Kwalwasser, Bentley Seashore, Kwalwasser-Dykema, Wing, Ortmann
Trajanje	Seashore, Kwalwasser-Dykema, Ortmann
Ritam	Seashore, Kwalwasser-Dykema, Drake, Whistler-Thorpe, Kwalwasser, Gordon, Bentley, Lundin, Wing, Schoen, Ortmann
Pamćenje	Seashore, Kwalwasser-Dykema, Drake, Whistler-Thorpe, Gaston, Gordon, Wing, Bentley, Lowery, Ortmann, Lundin
Intenzitet	Seashore, Kwalwasser-Dykema, Kwalwasser, Wing
Konsonanca	Seashore
Boja	Seashore, Kwalwasser-Dykema
Estetsko prosudjivanje	Kwalwasser-Dykema, Gaston, Wing, Gordon, Schoen, Lundin, Lowery
Glazbeno znanje	Kwalwasser-Dykema, Gaston
Tempo	Kwalwasser, Gordon, Drake
Interes	Gaston
Harmonija	Wing, Bentley, Ortmann, Lundin, Gaston, Gordon
Intervali	Lundin, Schoen
Transpozicija	Lundin

Izvor: Rojko (1981.), str. 49.

3.1.1. Mjere glazbenog talenta (Measures of Musical Talent)

Seashoreov test je prvi standardizirani test muzikalnosti, a prva verzija tog testa pojavila se 1919. godine. U prvoj se verziji nalazi šest subtestova:

1. razlikovanje visine,
2. razlikovanje intenziteta,
3. razlikovanje vremenskih intervala,
4. razlikovanje stupnja konsonance,
5. opseg pamćenja tonova,
6. razlikovanje ritamskih sklopova.

Uz nekoliko preinaka i verzija tog istog testa, Rojko (1981) ukratko opisuje 6 podtestova iz 1939. godine:

1. Test razlikovanja visine tona

U tom testu ispitanik čuje dva tona te treba odrediti koji je od ta dva tona viši. „Osnovni ton testa visine (tzv. referencični ton) postavljen je na 500 Hz. Test sadrži 50 zadataka u kojima se razlika između dva tona kreće od 17 Hz do svega 2 Hz, odnosno, od četvrtine cijelog stepena do jedne petnaestine polustepena (Szende, 1977, 162). Riječ je, dakle, o intervalima koji su manji od male sekunde, najmanjeg glazbenog intervala.“ (Rojko, 1981, str. 23.)

2. Test razlikovanja jačine tona

„Ovdje se ispitaniku zadaju dva tona različite glasnoće, a on određuje je li drugi ton glasniji ili tiši od prvoga. (...) Tonovi su također izvedeni elektronički. Visina se drži konstantnom na 440 Hz, a intenzitet varira od 4 do 0,5 decibela. Test ima 50 zadataka.“ (Rojko, 1981, str. 22.)

3. Test razlikovanja trajanja

„Ispitanik čuje dva tona nejednakog trajanja. Njegov je zadatak da utvrdi je li drugi ton duži ili kraći od prvoga. Test sadrži 50 zadataka, a razlike u trajanju među tonovima kreću se od 0,3 sekunde, preko 0,2, 0,15 0,125, 0,10, 0,075 do 0,05 sekunda. Visina je konstantna 440 Hz.“ (Rojko, 1981, str. 22.)

4. Test razlikovanja boje tona

Prema Hrvatskom terminološkom portalu, boja tona je kakvoća glazbenog tona koja je prouzročena višim alikvotnim tonovima, ovisna je o vrsti glazbenoga instrumenta i o načinu proizvodnje zvuka. „Test boje sadrži 50 zadataka. U svakom od njih ispitanik čuje dva tona, koje uspoređuje s obzirom na njihovu boju. Razlika u boji tonova u testu postignuta je manipulacijom parcijalnih tonova. Osnovu testa čini ton (Fis) sa šest parcijalnih tonova. Razlika u boji postiže se tako da se poveća intenzitet četvrtog parcijalnog tona na račun trećega tj. koliko se poveća intenzitet četvrtoga, toliko se razmjerno smanji intenzitet trećeg parcijalnog tona, pri čemu ukupni intenzitet uvijek ostaje isti. Promjene u boji to su veće što su veći ti varijabilni intenziteti. U konkretnom slučaju promjene se kreću od 10 do 4 db (decibela).“ (Rojko, 1981, str. 23. – 24.)

5. Test pamćenja tonova

„Test ima 30 zadataka. U svakom zadatku dvaput se zadaje motiv od 3, 4 ili 5 tonova izabranih tako da ne čine melodijsku liniju. Pri drugom zadavanju jedan se ton mijenja, a ispitanik određuje koji se ton promijenio. Ovaj test izведен je na orguljama Hammond.“ (Rojko, 1981., str. 24.)

6. Test razlikovanja ritamskih sklopova

„U ovom testu prezentiraju se parovi ritamskih sklopova bez melodije. Ispitanik određuje je li drugi sklop u paru jednak prvom ili se od njega razlikuje. Zadaci, njih trideset, izvedeni su elektronički.“ (Rojko, 1981., str. 24.)

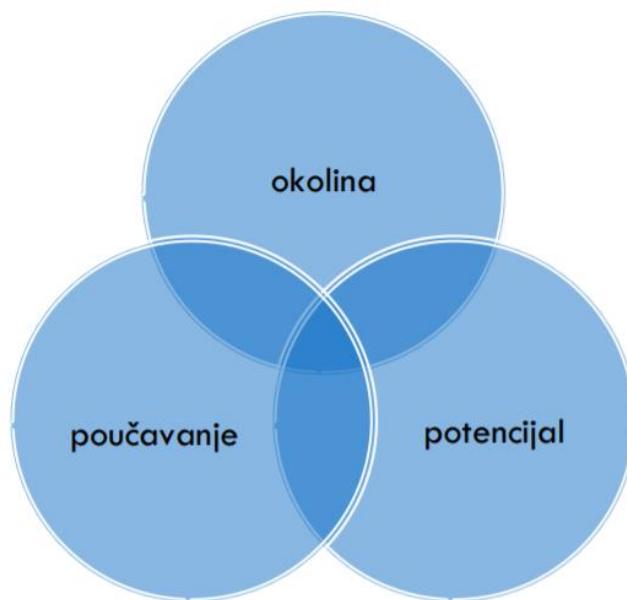
3.2. Muzikalnost i naslijedje

Već je u definiciji muzikalnosti spomenuto kako je to urođena dispozicija, nešto što se već očituje u ranoj dječjoj dobi. Iz toga je moguće zaključiti kako je muzikalnost nasljedna. De la Motte-Haber (1999) daje primjer obitelji Bach kao primjer naslijeđene muzikalnosti, iako ne ignorira činjenicu da su u ono vrijeme sinovi uglavnom uzimali zanimanje oca i da se vrlo malo zna o ženskoj liniji obitelji.

„Mnoga istraživanja, najčešće iz 20-ih i 30-ih godina, uvijek pokazuju iste rezultate: ako su oba roditelja procijenjena muzikalnima i djeca su u 70-85% slučajeva važila za

muzikalnu; kod muzikalnosti jednoga roditelja, nalazilo se 60% muzikalne djece; kod nemuzikalnih roditelja, 15-25% djece je muzikalno.“ (Motte-Haber, 1999, str. 102.), ali govori i kako sličnost između roditelja i djece po pitanju muzikalnosti proizlazi iz jednakih okolinskih uvjeta, što znači da se temelji na procesima učenja. „Čini se vrlo vjerojatnim da muzikalni roditelji, bilo samo ophođenjem, ili ciljanom podukom posreduju svojoj djeci više znanja o glazbi i više vještina; ono što se naučilo, prikazuje se tada u svjetlu naslijedene nadarenosti.“ (Motte-Haber, 1999, str. 102.) Iz toga se može zaključiti kako je muzikalnost temeljena na odnosu komponenata nasljeda i okolinskih uvjeta.

Slika 2. Čimbenici koji utječu na glazbene sposobnosti



Izvor: Screenshot prezentacije *Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja nasljeda, okoline i pravodobnog otkrivanja* doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić (2017)

4. Glazbeni sluh

Prema Sučiću, glazbeni sluh je urođena dispozicija što znači da je funkcija koja se uči, a neglazbeni sluh je urođena fiziološka funkcija kojom se zamjećuju tonovi i tumači njihovo značenje. Naglašava važnost razvoja glazbenog sluha kao osnove za ostale glazbene aktivnosti, a definira ga kao „sposobnost razlikovanja, prepoznavanja i pamćenja akustičko-glazbenih odnosa, a prije svega visine, trajanja, jakosti, boje tona, tonskog roda i tonaliteta, ritmičkih i melodijskih odnosa, intervala, dvoglasja i višeglasja.“ (Sučić, 2014, str. 9.) Dodaje kako razvoj glazbenog sluha ovisi o sredini, osobnoj aktivnosti te odgoju, a vrhunac razvoja uvjetovan je individualnim mogućnostima djeteta.

4.2. Apsolutni sluh

Prema Rojku (2012), apsolutni sluh je sposobnost neposrednog prepoznavanja i imenovanja zadanog tona bez oslonca na neki poznati tonski standard, kao i sposobnost da se određeni zahtijevani ton na jednak način izvede. Osoba koja ima apsolutni sluh u mogućnosti je imenovati ton odsviran nekim instrumentom bez da gleda u taj instrument. Kundih (2020) daje usporedbu s prepoznavanjem boja, a govori kako je to jednak proces usporedbi ljubičaste boje s drugom ljubičastom.

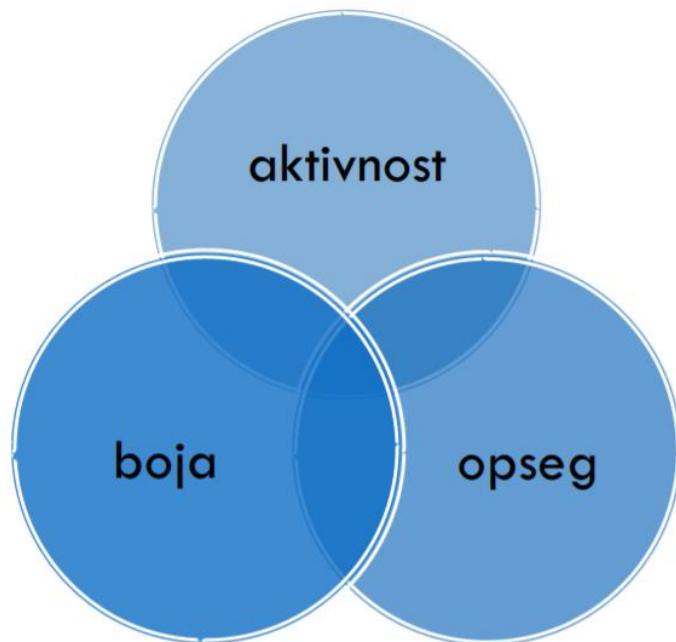
Rojko (2012) navodi još nekoliko termina koji se koriste, a to su: apsolutna tonska svijest, apsolutno tonsko pamćenje, trajno pamćenje za visine tona i apsolutni osjećaj za ton, no najčešće se koristi temrnim apsolutni sluh zbog kratkoće i jednostavnosti. „To nije najsretniji naziv zbog vrijednosne implikacije izraza apsolutno, koja je, dakako, potpuno neopravdana jer se pod apsolutnim sluhom „ne misli na stupanj savršenstva sluha nego na usmjerenje slušne funkcije na takozvane apsolutne visine tona, točnije: na apsolutne osobine tona, akorda, tonaliteta, koji nisu (eksplicitno) u odnosu s drugima“ (Wellek, 1963, 84).“ (Rojko, 2012, str. 44.)

Prvo istraživanje apsolutnog sluha proveo je C. Stumpf istražujući vlastiti apsolutni sluh te sluh još trojice glazbenika „te prvi ukazao na neke osobine apsolutnog sluha koje su u kasnijim istraživanjima potvrđene.“ (Rojko, 2012, str. 45.) Stumpf je došao do zaključka da apsolutni sluh ne znači potputnu sigurnost u prepoznavanju tonova. Apsolutni sluh može biti

povezan s bojom tona, što znači da slušač može prepoznati ton odsiran primjerice klavirom, dok taj isti ton odsiran klarinetom neće prepoznati. Isti autor dodaje da absolutni slušači nisu jednako sigurni u prepoznavanju tonova u svim tonskim registrima, no najsigurniji su u srednjem registru.

Winert (1929) i Szende (1977) kategoriziraju sluh u tri kategorije s obzirom na aktivnost, boju i opseg. Apsolutni sluh s obzirom na aktivnost može biti aktivni (bipolarni) i pasivni (unipolarni) absolutni sluh. Ljudi s aktivnim absolutnim sluhom mogu identificirati zadani ton i isti otpjevati, dok ljudi s pasivnim absolutnim sluhom ton mogu samo identificirati. S obzirom na boju, absolutni sluh može biti generalni i specijalni. Generalni absolutni sluh je nezavisan od boje tona, dok je specijalni absolutni sluh ograničen a prepoznavanje tonova jednog instrumenta ili grupe instrumenata. Prema opsegu, absolutni sluh može biti totalni i parcijalni absolutni sluh. Totalni absolutni sluh obuhvaća gotovo cijelo ili cijelo tonsko područje, dok je kod parcijalnog absolutnog sluha sposobnost ograničena na dio tonskog prostora, obično srednjeg. (Šulentić Begić, 2017)

Slika 3. Podjela absolutnog sluha prema vrsti



Izvor: Screenshot prezentacije *Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeda, okoline i pravodobnog otkrivanja* doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić (2017)

4.3. Relativni sluh

Rojko (2012) definira relativni sluh kao sposobnost prepoznavanja, određivanja i izvođenja intervala, melodija, harmonija, tonskih rodova, tonaliteta i modulacija i govori da je to stvar vježbe i da ga svaka muzikalna osoba može postići, te je kao osnovni uvjet bilo koje glazbene aktivnosti potreban i apsolutnim slušačima.

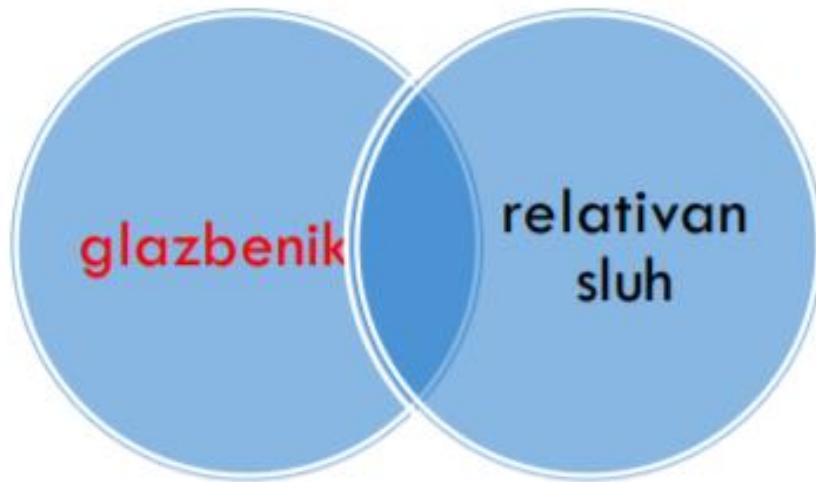
Slika 4. Glazbenik = apsolutni sluh + relativni sluh



Izvor: Screenshot prezentacije *Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeda, okoline i pravodobnog otkrivanja* doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

Apsolutni sluh uvijek uključuje relativni sluh. „Štoviše, relativni sluh može se vježbom do te mjere usavršiti da ni u kojem, glazbeno relevantnom pogledu ne zaostaje za absolutnim.“ (Rojko, 2012, str. 60.) Zanimljivo je spomenuti da većina skladatelja ima relativni glazbeni sluh.

Slika 5. Glazbenik = relativni sluh



Izvor: Screenshot prezentacije *Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeđa, okoline i pravodobnog otkrivanja* doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

Prema Rojku (2012) relativni sluh ima glazbenu nadmoć nad absolutnim sluhom zbog toga što je on nužno glazbeni sluh, dok je absolutni sluh u svojoj biti neglazbeni i može se ustanoviti i kod nižih vrsta u nekim svojim oblicima. Relativni sluh je tipično ljudska pojava.

5. Pjevanje

„Prema Lhotki-Kalinski (1975) pjevanje je akt stvaranja glazbenih zvukova pomoću vlastitoga tijela, a njegove glavne odrednice su tonalitet, ritam i mnogobrojne vokalne tehnike. Osoba koja pjeva naziva se pjevačem ili vokalom što je najčešće slučaj u jazz-u i pop glazbi te mogu pjevati samostalno ili uz instrumentalnu pratnju. Pjevači mogu nastupati kao solisti ili u pratnji jednog instrumenta (umjetnička pjesma, jazz...) pa sve do simfonijskog orkestra ili big benda.“ (Kundih, 2020, str. 15) Celio Cega (1972) pjevanje definira kao „niz fiksacija koje su kod pjevača amatera spontane,“ (Celio Cega, 1972, str. 15.) te dodaje kako je profesionalni pjevač svjestan svojeg glasa i njime vlada.

5.1. Elementi dobrog pjevanja (prema Celio Cega (1972))

Celio Cega (1972) govori kako „glas nije nešto nepromjenjivo, već je to „mogućnost transformiranja“ i sastoji se iz više elemenata“ (Celio Cega, 1972, str. 16.) te navodi tri elementa dobrog pjevanja. Kao prvi element, navodi koncentriranost, odnosno „izvjesnu tonsku kompaktnost zvuka bez koje pjevaču manjka čvrstoća i bez koje glas zvuči akustički prazan.“ (Celio Cega, 1972, str. 16.) Drugi element je zvonkost (Oberklang ili Squillo). „To je onaj dragocijeni metal „zlatni novčić“, „cekin“ koji daje bogatstvo glasu. Pjevač kojemu glas nema zvonosti podsjeća na valutu bez pokrića.“ (Celio Cega, 1972, str. 16) Kao posljednji element autor navodi boju (timbar) glasa. „Boja je najčešće ono po čemu prepoznajemo pojedine pjevače. To je samtasti baršun vokalnog instrumenta koje je od svih elemenata najličniji, jer koliko je s jedne strane povezan uz svijesno upravljanje glasom, toliko je s druge strane ovisan o anatomskoj građi i fiziološkim predispozicijama.“ (Celio Cega, 1972, str. 16)

5.2. Pjevački registri

Celio Cega (1972) dijeli pjevanje na tri regista: prsni (Brustton ili voce di petto), registar glave (Kopfton ili voce ti testa) te „srednji registar“. „Registar glave karakterizira tonska mekoća i modulativnost. Stvara utisak velike lakoće pjevanja i zvuči kao da je sve koncentrirano u rezonantnim prostorima glave, te mu otuda i naziv.“ (Celio Cega, 1972, str. 16) Autor još dodaje kako se ovim načinom pjevanja ne mogu razviti snažni i veliki tonovi kao

ni snažna dramatika, te se u te svrhe pjevači služe prsnim registrom. „Zvuk brustona je sonaran, dubok, i slušalac imade osjećaj kao da je sva rezonanca koncentrirana u prsim. (...) J. Forchammer npr. smatra da bi se prjni registar morao zvati „puni registar“, jer je, čini se, problem u igri glasiljaka, a ne u našoj akustičnoj predodžbi.“ (Celio Cega, 1972, str. 16) Kao treći registar autor navodi „srednji registar“, „a zapravo se radi o mješanju prsnog registra s registrom glave.“ (Celio Cega, 1972, str. 16) „To je prelazni registar koji odražava punoču tona brustona i prozračnu boju kopftna, pa tonovi tog registra posjeduju karakterističnu mekoću i oblinu“ (L. Vrbanić).“ (Celio Cega, 1972, str. 16)

6. Pjevački zbor

„Pjevački zbor definiran je kao veća skupina pjevača u kojoj svaku dionicu pjeva nekoliko izvođača. Zbor može biti muški, ženski, mješoviti, dječji, mali, veliki, komorni, što ovisi o broju pjevača i njihovoj vrsti glasova. Fiziološke značajke grla uvjetuju razlike u vrstama glasova pa se glasovi razlikuju po visini i boji. Muški su glasovi dublji od ženskih i dječjih te se dijele na visoki – tenor, duboki – bas i srednji – bariton. Visoki je ženski i dječji glas sopran, duboki je alt, a srednji mezzosopran.“ (Tepšić, 2020., str. 8. prema Hrvatska Enciklopedija, 1999.)

Župančić (2007) definira zborni pjevanje kao skupinu ljudi koji zajednički sudjeluju u izvedbi glazbenog djela te dijeli zborove na amaterske i profesionalne. „U amaterskom pjevačkom zboru članovi po zanimanju nisu glazbenici i pjevaju iz ljubavi prema glazbi, iz zabave, a ne iz neke posebne koristi (npr. zarade).“ (Župančić, 2007., str. 33.) Autorica navodi potrebne predispozicije članova amaterskog pjevačkog zbora, a to su: dobar sluh, lijepi glas koji se uklapa s ostalim glasovima, osjećaj za ritam i melodiju (muzikalnost) te volju za rad i dolazak na probe, a važnim spominje i podređivanje dirigentu. Kako bi se te predispozicije kasnije potvrdile, autorica govori kako je za ulazak u zbor potrebna audicija te da se i onima koji su nesigurni, a imaju lijep glas i smisao za glazbu, treba dati šansa i uključiti ih u rad kako bi se s vremenom razvili i oslobođili.

Župančić (2007) profesionalni pjevački zbor definira kao zbor koji se sastoji od školovanih pjevača koji uglavnom imaju završen studij pjevanja te pjevaju u zboru zbog materijalne dobiti. To im je zajedno s nastupima svakodnevni posao gdje su probe i nastupi obavezni.

7. Socijalne i psihološke dobrobiti pjevanja u zboru

Ljudi imaju potrebu pripadati nekoj grupi, a posebno mladi. Hewstone i Stroebe (2001) govore da studenti veliki dio života provode u grupama. Mnoga istraživanja pokazala su kako pripadanje grupi uvelike utječe na razvoj pojedinca i donosi psihološke i sociološke dobrobiti. Jedna od grupa u kojima svi uzrasti pronalaze svoje mjesto jest pjevački zbor.

7.1. Socijalne dobrobiti pjevanja u zboru

Hewstone i Stroebe (2001) navode nekoliko razloga zbog kojih pojedinač može biti privučen nekoj grupi: „zbog ljudi koji su u njoj, zbog toga što nam je važna zadaća grupe, zbog toga što volimo interakciju i zbog toga što možemo dobiti neko vanjsko priznanje.“ (Hewstone, Stroebe, 2001, str. 384.) Dodig Baučić (2007) u svome radu navodi dva primjera gdje se pokazalo da je „zborska glazba na nacionalnoj razini podigla svijest o važnosti (pre)usmjerenja mладих, boreći se protiv kojekakvih ovisnosti kojima je izložena skupina u rizičnim godinama“ (Dodig Baučić, 2007, str. 211.) te da glazba ima moć ojačati osjećaj nacionalnog identiteta.

Prvi je primjer u kojem su zbor „Ažuoliukas“ i organizacija za prava djece *Save the Children Lithuania* pokrenuli „kampanju u kojoj bi se pjevanjem u zboru držalo dječake izvan uličnoga kriminala.“ (Dodig Baučić, 2007, str. 211.) S vremenom se pokret pokazao uspješnim jer je u razdoblju od 1959. do 2005. godine pjevalo 1000 dječaka, a prema riječima maestra Miškinisa, niti jedan od tih dječaka nije posegnuo za nasiljem u bilo kojem obliku.

Drugi primjer je projekt „Azra“ koji je započeo 1994. u Norveškoj kao rezultat velikog broja izbjeglica iz Bosne i Hercegovine, a „Azra“ je zapravo bio bosansko-norveški glazbeni sastav. „Zajedničko muziciranje omogućilo je kako bosansko-hercegovačkim izbjeglicama da osjete međusobnu koheziju i ojačaju nacionalni identitet, tako i Norvežanima da se zainteresiraju, uključe, aktivno sudjeluju, izučavaju te polako prihvataju kulturne različitosti, kao i mjesto koje manjini pripada kako bi mogla graditi pozitivan identitet u novom okruženju.“ (Dodig Baučić, 2007, str. 213.)

Dodig Baučić (2007) u svojem radu također navodi i zaključke internacionalne konferencije u Vilniusu, a jedan od tih zaključaka govori da „pjevanje u grupi povećava socijalni kapital određene kulture jačajući ljudske kvalitete razvijanjem samopoštovanja,

poštovanja drugih, socijalne solidarnosti, tolerancije, empatije i lojalnosti, smanjujući nasilje i kriminal.“ (Dodic Baučić, 2007, str. 219.)

7.2. Psihološke dobrobiti pjevanja u zboru

Pjevanje u zboru utječe i na psihološke karakteristike pjevača, što su pokazala i mnoga istraživanja.

Jedno od tih istraživanja proveli su Clift, Hancox, Morrison, Hess, Kreutz i Stewart (2010) na uzorku od 693 zborska pjevača iz jugoistočne i sjeveroistočne Engleske, a rezultati su pokazali da većinu ispitanika pjevanje u zboru čini sretnijima i poboljšava im život, smanjuje stres i negativne osjećaje i pomaže stvaranju pozitivnog pogleda na život.

Sanal i Gorsev (2013) ispitivali su utjecaj zborskog pjevanja na emocionalno stanje i razinu stresa pjevača. Istraživanje je provedeno na 35 ispitanika kojima su prije i poslije probe u trajanju od sat vremena izmjerili razinu stresa te su došli do zaključka da je pjevanje utjecalo na smanjenje anksioznosti i razine stresa.

Zborni pjevanje pokazalo se utjecajnim i na osobe s problemima mentalnog zdravlja. Istraživanje koje su proveli Shakespeare i Whieldon (2018) provedeno je na zajednici Norfolk koja okuplja osobe s problemima mentalnog zdravlja, a rezultati ukazuju da su pjevanje i socijalna interakcija u projektu *Sing Your Heart Out* doprinijeli poboljšanju njihovog mentalnog zdravlja.

8. Akademski zbor Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu „UFOVCI“

Akademski zbor Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“ djeluje unutar izbornog kolegija Zborno pjevanje. Ciljevi predmeta, ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi te očekivani ishodi učenja na razini predmeta nalaze se u tablici Tablica 2.

Tablica 2. Opis izbornog kolegija Zborno pjevanje

Ciljevi predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Predočiti važnost glazbenih aktivnosti u životu čovjeka2. Definirati organizaciju i ustroj pjevačkog zbora3. Identificirati glazbeni sluh i njegove elemente4. Proučiti ljudski glas, njegove karakteristike i mogućnosti5. Objasniti i protumačiti njegu i obrazovanje glasa6. Istražiti, proučiti i spoznati osjećaj točne intonacije, ritma, tempa i dinamike7. Objasniti, istražiti i primijeniti kreativnost i izražajnost u pjevanju8. Uočiti skupno muziciranje kao element socijalizacije i timskog rada9. Spoznati estetske kriterije vrjednovanja glazbe10. Primijeniti aktivno sudjelovanje u glazbi, muziciranjem11. Uvježbati određeni repertoar iz glazbene literature za mješoviti, ženski i muški pjevački zbor12. Uočiti, identificirati i razvijati samopouzdanje i svladavanje osjećaja treme pred javnim nastupom
------------------	---

Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aktivno sudjelovati u društveno umjetničkom životu fakulteta -Ostvariti emocionalne interpersonalne /osobne kompetencije (motiviranost, samopouzdanje, samodisciplinu) -Ostvariti emocionalne društvene kompetencije (sposobnost komunikacije, timskog rada, vođenja) -Ostvariti interkulturalne kompetencije -Ostvariti kompetenciju kulturnog izražavanja -Ostvariti kompetenciju afektivnog područja spoznaje usvajanjem estetskih glazbenih vrednota i njegovanjem tradicijske glazbene baštine
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizirati i ustrojiti pjevački zbor u primarnom obrazovanju -Provesti audiciju – ispitivanje elemenata glazbenih sposobnosti pjevača -Provesti njegu i obrazovanje dječjeg glasa kroz sve pripadajuće elemente -Organizirati skupno muziciranje kao komponentu socijalizacije i timskog rada -Izvesti određeni program na djelomičnom ili samostalnom koncertu -Organizirati i voditi brigu o notnom materijalu i odjeći za nastup -Organizirati i postaviti pozornicu za nastup (praktikabli, svjetla, razglas)

Izvor: Silab kolegija *Zborno pjevanje*

Nositeljica izbornog kolegija Zborno pjevanje i umjetnička voditeljica zbora „UFOVCI“ je Diana Atanasov Piljek, viši predavač. „Završila je V. gimnaziju i srednju muzičku školu Pavao Markovac u Zagrebu i diplomirala na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Profesorica je glazbene kulture. Vodila je ženski vokalni ansambl OKUD-a Trešnjevka i pjevački zbor Đačkog doma u Opatijskoj, zatim veliki i mali pjevački zbor, mlađi tamburaški orkestar, orkestar melodika i mješoviti orkestar u osnovnim školama (M.Gupca, Dr. Ivan Merz – Zagreb), mješoviti pjevački zbor Centra za kulturu i umjetnost u Križanićevoj te onaj Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. Predaje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu i bila je više od sedamdeset puta mentorica maturantima i diplomantima. Polaznica je doktorskog studija UF-a u Zagrebu. Pjevala je i dirigirala je na desetak objavljenih CD-a, a neke je i uredila. Autorica je triju osnovnoškolskih udžbenika za glazbenu kulturu te priručnika za učitelje. Objavljuje znanstvene članke u relevantnim časopisima te aktivno sudjeluje na međunarodnim kongresima. Dobitnica je više nagrada i organizatorica triju međunarodnih glazbenih simpozija.“ (Hrvatsko zborsko pjevanje jučer i danas, 2013, str. 3.)

Članovi akademskog zbora „UFOVCI“ uglavnom su studenti različitih studija Učiteljskog fakulteta, ali i studenti drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje je kolegij uvršten u izborne kolegije na razini Sveučilišta. Nekoliko članova je izrazilo želju ostati suradnicima Zbora i dolaze na probe iako su završili svoje studije.

Akademski zbor „UFOVCI“ aktivan je na Sveučilištu u Zagrebu i na sveučilištima u Dubrovniku, Zadru i Skopju.

8.1. Dosadašnja istraživanja provedena na akademskom zboru Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“

Tepšić (2020) provodi dva istraživanja na akademskom zboru Učiteljskog fakulteta „UFOVCI.“

U prvom istraživanju Tepšić ispituje značaj izbornog kolegija Zborno pjevanje na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. „Specifični ciljevi su utvrditi stavove studenata o socijalnim i psihosocijalnim dobrobitima pohađanja izbornog kolegija Zborno pjevanje i važnost njegova organiziranja na fakultetu.“ (Tepšić, 2020, str. 18.) Istraživanje je provedeno na 71 ispitaniku, od kojih su njih 70 studenti jednog od studija na Učiteljskom fakultetu, a jedan ispitanik pohađa drugi fakultet.

Rezultati ovog istraživanja potvrđili su hipotezu da „uključenost u pjevački zbor ili kolegij zbono pjevanje nosi dobrobit na razvoj socijalnih vještina i pjevačkih sposobnosti.“ (Tepšić, 2020, str. 18.) U zaključku autorica još dodaje da se stvara osjećaj pripadnosti zajednici. Rezultati također pokazuju da je važno na Učiteljskom fakultetu organizirati kolegij Zborno pjevanje „jer svaki član napreduje na osobnoj razini i pritom stječe nova znanja koja će moći primjeniti u budućem učiteljskom poslu.“ (Tepšić, 2020, str. 36.)

Drugo istraživanje je studija slučaja – „Putovanje pjevačkog zbora „UFOVCI“ u Dubrovnik i nastup na Sveučilištu u Dubrovniku.“ (Tepšić, 2020., str. 37.) U ovome istraživanju autorica je htjela prikazati „organzaciju i realizaciju putovanja i nastupa zbora Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“ u Dubrovnik 28. i 29. svibnja 2018. godine.“ (Tepšić, 2020, str. 37.)

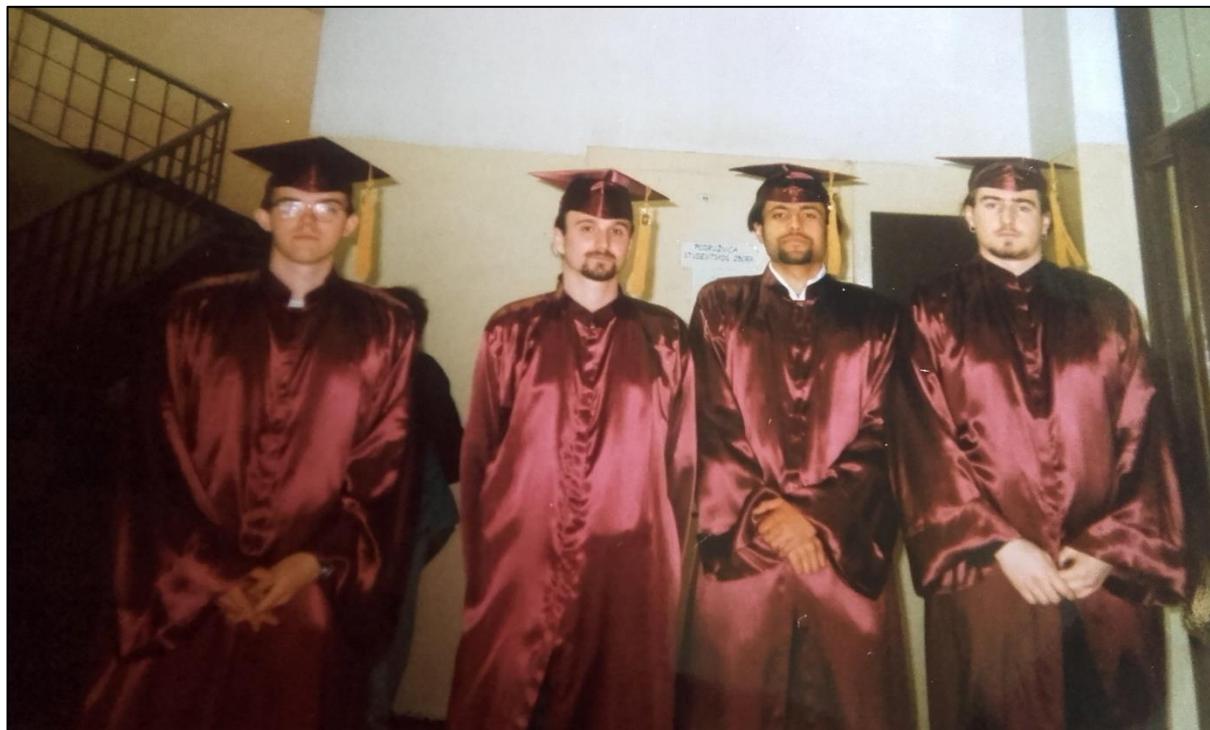
U zaključku ove studije slučaja autorica navodi nekoliko dobrobiti putovanja. Prvu dobrobit koju autorica navodi je suradnja između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Dubrovniku, zatim navodi promociju samog Učiteljskog fakulteta „čime se dokazuje kvaliteta odgoja i obrazovanja na ovoj visokoškolskoj ustanovi,“ (Tepšić, 2020, str.49.) a kao najvrjedniju dobrobit naglašava onu koju ostvaruje svaki član pjevačkog zbora. „Uloženi trud i zalaganje kroz intenzivne pjevačke probe, uzbuđenje u očekivanju putovanja i međusobnog druženja potiču motivaciju i odobnu želju svakog pojedinca da njegov doprinos bude što kvalitetniji. Na taj način, osobnim angažmanom dobiva se viša vrijednost koja postaje zajednički uspjeh. (...) Nakon što nastup završi slijedi faza opuštanja i zadovoljstva ostvarenim uspjehom.“ (Tepšić, 2020, str. 49.)

Autorica u studiji slučaja ne isključuje i ulogu voditelja zbora koji ne samo da uvježbava glazbeni program, već osmišljava i organizira te psihički priprema članove. Voditelj je taj koji postavlja pravila tijekom proba i putovanja te motivira članove prije nastupa, a nakon nastupa dijeli osjećaje zadovoljstva, sreće i pripadnosti grupi. (Tepšić, 2020.)

8.2. Osnivanje zbora i počeci djelovanja

Akademski zbor Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“ pod tim nazivom djeluje od 2018. godine. Prvi naziv zbora bio je Mješoviti pjevački zbor Učiteljske akademije. Zbor je osnovala Diana Atanasov Piljek 1997. godine, samo godinu dana nakon dolaska na Učiteljsku akademiju te je umjetnička voditeljica i dirigentica do današnjeg dana. Tadašnji dekan prof. dr. sc. Ivan Sović dao je veliku podršku voditeljici, a rezultati koje zbor postiže i danas pokazuju da je osnivanje zbora bilo vrijedno svake podrške.

Slika 6. Dio muških članova pjevačkog zbora



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Najstariji dokument u arhivi zbora je hodogram Božićne priredbe *Božićna Akademija* iz akademske godine 1998./1999. koji je vidljiv na slici Slika 7.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *Veselje ti navješćujem* (tradicionalna)
- *Bijeli Božić* (Zdenko Runjić, Drago Britvić)
- *Božićni vlakić*

Slika 7. Hodogram Božićne priredbe (1998.)

BOŽIĆNA AKADEMIJA		AK. GOD. 1998./99.
1. VESELJE TI NAVJEŠĆUJEM	/ZBOR, IZA EKRANA, OTVORENA ZAVJESA	
2. ZATVORITI ZAVJESU		
2. ISUS IZ NAZARETA	/PROJEKCIJA	
3. BIJEG U EGIPAT	/DIO PRIČE OTVORITI ZAVJESU	
4. BJEZI BOŽIĆ	/ZBOR	
ZATVORITI ZAVJESU		
5. BIJEG U EGIPAT	/DIO PRIČE OTVORITI ZAVJESU	
6. ENGLEZI - PJESMA - RECITACIJA - PJESMA DECK THE HALL		WHITE CHRISTMAS
ZATVORITI ZAVJESU		
7. BIJEG U EGIPAT	/KRAJ PRIČE OTVORITI ZAVJESU	
8. BOŽIĆNI VLAKIĆ	/ZBOR	
ZATVORITI ZAVJESU		
9. PROF. ZALAR - KONFERANSA		
OTVORITI ZAVJESU		
10. UP AND DOWN	/PLES	
ZATVORITI ZAVJESU		
11. SAPUNICA	/LUTKARSKA PREDSTAVA	
ZATVORITI ZAVJESU		
12. PROF. ZALAR POZIVA DEKANA		
13. ČESTITKA DEKANA		

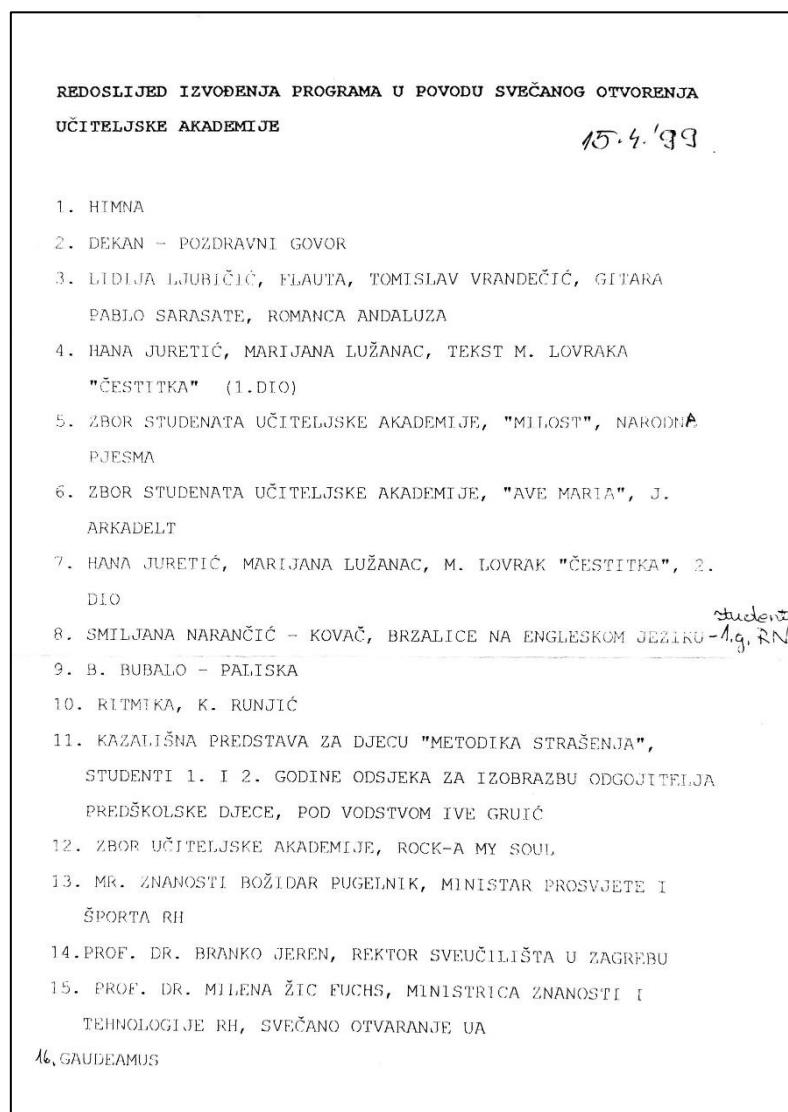
Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Nakon toga slijedi dokument *Redoslijed izvođenja programa u povodu svečanog otvorenja Učiteljske akademije* s datumom 15.4.1999. vidljiv na slici Slika 8.

Zbor je izveo skladbe:

- *Himna Republike Hrvatske*
- *Milost* (afrička narodna)
- *Ave Maria* (Jacob Arcadelt)
- *Gaudemus*

Slika 8. Redoslijed izvođenja programa u povodu svečanog otvorenja Učiteljske akademije (1999.).



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

8.3. Djelovanje zbora 2000. - 2005.

U razdoblju od 2000. do 2005. broj članova je varirao, no može se zaključiti kako je zbor kao izvannastavna aktivnost na Učiteljskoj akademiji izazvao velik interes kod studenata i studentica, što je vidljivo iz popisa članova koji broji između 40 i 80 članova svake godine. Pronađena je dokumentacija za samo tri nastupa, iako je zbor nastupao svake godine za Božić i sve prigodne svečanosti na Akademiji.

8.3.1. Članovi zbora

Prvi pronađeni popis članova datira iz akademske godine 2001./2002., no s obzirom da je taj popis poziv svim članovima pjevačkog zbora na dogovor, na popisu su članovi zbora iz akademske godine 2000./2001. Na popisu se nalaze 62 pjevačice, a broj muških pjevača nije naveden. Popis je vidljiv na slici Slika 9.

Slika 9. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2001./2002.)

POZIVAM SVE ČLANOVE PJEVAČKOG ZBORA NA DOGOVOR 1. LISTOPADA 2001. U 10.00 SATI.	
POPIS ČLANOVA PJEVAČKOG ZBORA	
1. JOSIPA GERMVŠEK	53. JOSIPA PRIMORAC
2. IVANA CAVUŽIĆ	54. JELA MAKOVSKI
3. ANDREA TEPUŠ	55. MARINELA KREŠIĆ
4. MARINA BRUJIĆ	56. IVANA ŠOLA
5. KATARINA GREGUROVIĆ	57. ANKA JURINOVIĆ
6. ŽANETA AIDO	58. IVA KOVĀIĆ
7. MARJA BABIĆ	59. ANTONIJA MAJČICA
8. MARTINA LOVRAK	60. MAJA POSILOVIĆ
9. MARTINA KOSOVEC	61. MARINA POSILOVIĆ
10. ŽELJKA BISKUP	62. ANA LJUBIĆ
11. ADELA KRALJIĆ	
12. ANA VOLAREVIĆ	
13. IVANA ŠIROVAC	
14. JULIJANA TONČIĆ	
15. IVANKA KRAJNOVIĆ	
16. ŽELJKA PETROVIĆ	
17. ŽELJKA ŠALIĆ	
18. SLAVICA ŽILIĆ	
19. MARTINA KOĆ	
20. MARIJANA SKORUP	
21. KAROLINA KISELJAK	
22. NIKOLINA ZAGOREC	
23. MAJA OBROVAC	
24. ANDELA IVANIŠEVIĆ	
25. LOREDANA GLAVIĆ	
26. JADRANKA STRMOTA	
27. ANA KOSOVEC	
28. DIANA RAMUŠČAK	
29. JELENA MARKIĆ	
30. MARJA KRALJ	
31. IVANA OREŠKOVIĆ	
32. MIRA BRKIĆ	
33. MARJA BELJKOVIĆ	
34. LIDIJA VRBANEĆ	
35. ANA-MARIJA KIŠIVAN	
36. IVONA JADRIJEVIĆ	
37. IVANA TANDARIĆ	
38. VALENTINA MILINARIĆ	
39. MARTINA NENDL	
40. NIKOLINA BELANČIĆ	
41. MAJA ŽLAC	
42. IVANA BORAS	
43. IVANA ZARADIĆ	
44. KRISTINA EHGARTNER	
45. KRISTINA MAJER	
46. NATALIJA RADOTOVIĆ	
47. GORDANA ČEBULIĆ	
48. INES PROKANT	
49. ANDREA PRKHAŠKA	
50. LARA RUBINIĆ	
51. DIANA LONČAR	
52. BARBARA LJUBIĆ	



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Prema neslužbenom popisu pjevača iz akademske godine 2001./2002., zbor je imao 83 člana (77 pjevačica i 6 pjevača.)

Sljedeći pronađeni popis datira iz akademske godine 2003./2004., na kojem se nalaze 84 člana (64 pjevačice i 20 pjevača). Popis je vidljiv na slici Slika 10.

Slika 10. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2003./2004.)

POPIS ČLANOVA PJEVAČKOG ZBORA	
I.godina	II.godina
1. Matea Hainc 2. Marina Šenjug 3. Anita Pavičić 4. Višnja Pardačer 5. Mislava Solina 6. Martina Sokač 7. Rea Župan 8. Marija Jurina 9. Suzana Cesarec 10. Katica Gunjin 11. Željka Uzel 12. Ivana Faletar 13. Nina Koričan 14. Maja Zaher 15. Kristina Kos 16. Silvija Hojanić 17. Marijana Črep 18. Ana Rončević 19. Vanda Živković 20. Vera Tunjić 21. Mirjam Presečki 22. Maja Rožman 23. Ivana Šourek 24. Marta Minarić 25. Nina Paragis 26. Mihaela Ključar 27. Tea Matešić 28. Zrinka Rozinger 29. Andrea Tot 30. Marija Čorak 31. Ana Kaić 32. Ivana Bene 33. Marija Svirčić 34. Ines Matun	35. Zvonimir Lučin 36. Vedran Vojnović 37. Miroslav Cvitko 38. Damir Martinović 39. Davor Levak 40. Tomislav Čuvalo 41. Tomislav Abramović 42. Tomislav Topolovčan 43. Vlatko Pavlović 44. Igor Dovedan 45. Igor Modrić 46. Nikola Šturić 47. Nenad Kresojia 48. Sven Sofilić 49. Jure Kuran 50. Mihailo Obradović 51. Darko Šokčević
	III.godina
	1. Tanja Bajić 2. Jasmina Bukvić 3. Bernarda Razum 4. Kristina Čemošek 5. Martina Priščan 6. Lidija Eret 7. Sanja Šikić 8. Ana Mihalić 9. Morana Podnar 10. Vlatka Lovrić 11. Krešo Hrdlička 12. Hrvoje Marszalek
	IV.godina
	1. Diana Ramuščak 2. Ivana Orešković 3. Martina Kos 4. Maja Jedvaj 5. Loredana Glavić 6. Jadranka Strmota 7. Ivana Tandarić 8. Maja Žalac 9. Martina Nendl 10. Ivana Zaradić
<i>Tokovi odvjezani:</i>	
<i>1.12.'03. 8.12.'03. 10.12.'03. 11.12.'03. 12.12.'03. 15.12.'03. 16.12.'03. 18.12.'03.</i>	
	

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Na pronađenom popisu iz akademske godine 2003./2004. je 46 članova (33 pjevačica i 13 pjevača). Popis je vidljiv na slici Slika 11.

Slika 11. Popis članova pjevačkog zbora (2004.)

Sudski pjevački zbor, 10. 5. 04.	
<i>S₁</i>	6. Andra Pipeljačić
1. Ivica Uzelac 1. s.	7. Željko Uzelac 1. g.
2. Maja Jurić 1. s.	8. Hrvoje Špoler 1. g.
3. Vildana Đorđević 2. s.	9. Vanja Hubman 1. g.
4. Dušanka Solina 1. g.	
5. Nanci Šećinger 1. g.	
<i>S₂</i>	7. Diana Pećina 2. s.
1. Ivana Šaruk 1. s.	8. Helen Ranić Kerovec 2. s. mader
2. Maja Zaher 1. s.	9. Ivana Zavadić 4. s. 16. teg Hybic 1. s.
3. Ljiljan Prelešić 1. s.	10. Branislela Vučić 1. s. 11. Matija Budalić 1. s.
4. Ivana Taletić 1. s.	11. Mato Mlinarević 1. s.
5. Zvezdana Žigotić 1. s.	12. Nino Ravnik 1. g.
6. Vanja Žinković 1. s. 12.5.	13. Maja Čomić 1. g.
A	14. Željko Đorđević 1. s. 12.5.
1. Aleksandra Srebotnjak 2. s. 1.5.	15. Andrija Milatović 3. s.
2. Andrea Tot 1. s.	6. Ranko Širočić 1. g.
3. Vlasta Đorđević 2. s.	7. Novana Podnar 3. g.
4. Gordana Flajš 4. s. 0.5.	
5. Jovana Štefanek 4. s. 12.5.	
<u>77ZNO21</u>	
<i>1. s.</i>	<u>1345</u>
1. Vedran Vojnović	1. Boris Orašević Nikolić
2. Vedran Horvat	2. Tomislav Topalović
3. Zdravko Pavlović	3. Boris Dugić
4. Ljubiša Blazenić	4. Tomislav Čuvalo
5. Ljube Končić	5. Bože Kurean
	6. Željko Rassalek 11. 5.
	7. Darko Šokčević

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Popis iz akademske godine 2004./2005. pokazuje da su u zboru bila 53 člana (40 pjevačica i 13 pjevača).

Slika 12. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2004./2005.)

SOPRAN	ALT
1. Marina Žončaruk 12.5. 1.pdt. 18.5.	Jurica Crnica 1.god.
2. Danijela Tamburić 12.5. 1.pdt.	Ivana Petković
3. Ivana Čorenić 1.god.	Mirela Grošić
4. Anamaria Šarić	Ane Traunić 12.5. 18.5.
5. Vatka Pejić 1.god.	Nikola Kraljević
6. Ivana Josipović 12.5. 1.pdt.	Ivančević Kristina 18.5.
7. Valentina Đorđević 1.god 18.5.	Jnes Starčević 1.god.
8. Iva Pavić 1.god.	Biljana Bičanić 1.god.
9. Ivana Hodak 12.5 - 1.god.	Renata Velicković 1.god.
10. Ivana Babić 1.8 god.	Petra Šelbaj 1.god.
11. MARINA ŠENJUG 2.pdt.	Ivana Pavlović 1.god.
12. ZORICA KULIŠ 18.5.	Nikola Petrić 1.god.
13. DIANA PERIĆ 12.5. 3. god.	Julija Štrah 18.5.
14. ŽELJKA FRANJKOVIC 1.god. 18.5.	Ivana Dinić 12.5. 18.5.
15. Mihajla Gračak 18.5. Dugec	Marija Jurić 12.5. 1.god.
	Ane Zaguester 11.5.
	Mirjam Presečki 2.g 18.5.
	Ivana Paletar
	Kristina Kos 2.g 18.5.
	Mila Šampret 1.g 18.5.
	Tea Horvat 1.god.
	Iva Elek 1.god.
	Ivana Žarnić
	Marijana Ćorić 18.5.
	Ane Krnjul 1.g.
TENOR	
1. MIROSLAV LETINA 12.5. 3.god.	
2. KEDRAN VOJNOVIĆ 2.g 18.5.	
3. Luka Bošec 3.god.	
4. BLAŽ OŠTREK 1.god.	
5. Ivan Vidović 12.5. 1.god BAS	
6. JURA TROŠEĆ 1.god	1. Mišo Bašić 1.g.
	2. Matija De Bonia 1.g.
	3. Cetnić Davor 1.g 18.5.
	4. TOMISLAV ČUVALO 2.god.
	5. Boris Dujic 12.5. 2.g.
	6. TOMISLAV TOPOLOVČAN 12.5.
	7. Martin Plautić 1.god

Izvor: arhiva akademskog zbara "UFOVCI"

U razdoblju od listopada 2000. do lipnja 2005. godine u zboru su pjevala 93 člana, a to su:

Abramović, Tomislav	De Bona, Matija	Hrdlička, Krešo
Altabas, Barbara	Dinjar, Ivana	Hršak, Marija
Babić, Ivana	Domović, Valentina	Hrup, Anita
Bajić, Tanja	Dovedan, Igor	Hukman, Lana
Bajo, Ana	Dujić, Boris	Jagrović, Nikola
Basić, Mišo	Ehgartner, Kristina	Jambreković, Kristina
Bašić, Sandra	Elek, Iva	Jambrušić, Danijela
Benc, Ivana	Eret, Lidija	Jarić, Marija
Benković, Ivana	Faletar, Ivana	Jedvaj, Maja
Bičanić, Biljana	Farkaš, Darija	Josipović, Ivana
Blažević, Petar	Ferketin, Andreja	Jug, Bernarda
Bohnec, Sanja	Franjković, Željka	Jurina, Marija
Bukvić, Jasmina	Glavić, Loredana	Kaić, Ana
Carević, Ivana	Gračak, Mihaela	Kerovec, Helen-Marie
Cesarec, Suzana	Gregurić, Ivana	Kiseljak, Karolina
Cvek, Željka	Gregurović, Jelena	Kišivan, Ana-Marija
Cvetnić, Davor	Grošić, Mirela	Ključar, Mihaela
Cvitko, Miroslav	Gunjin, Kate	Ključević, Mario
Černošek, Kristina	Hainc, Matea	Kokša, Nada
Čorak, Marija	Halužan, Davorka	Kopsa, Željko
Čović, Antonija	Hodak, Ivana	Koričan, Ivana
Črep, Marijana	Hojanić, Silvija	Kos, Kristina
Čuvalo, Tomislav	Horvat, Tea	

Kosić, Luka	Mlinarić, Marta	Prohaska, Ana
Kranjc, Maja	Modrić, Igor	Ramuščak, Diana
Kresoja, Nenad	Nendl, Martina	Razum, Bernarda
Krivačić, Neda	Nežmahen, Marija	Rončević, Ana
Kućinski, Danijela	Obradović, Mihajlo	Rozinger, Zrinka
Kuran, Jure	Orešković, Ivana	Rožman, Maja
Kušar, Martina	Oštrelj, Blaž	Skec, Diana
Lampret, Mila	Paragis, Nina	Sofilić, Sven
Latković, Kristina	Pardačer, Višnja	Sokač, Martina
Levak, Davor	Parun, Andrijana	Solina, Mislava
Letina, Miroslav	Pavičić, Anita	Srebačić, Aleksandra
Lončar, Dejan	Pavlović, Ana	Starčina, Ines
Lončar, Viktorija	Pavlović, Vlatko	Stević, Dino
Lončarek, Marina	Pejić, Vlatka	Strmota, Jadranka
Lorber, Anita	Perica, Diana	Svirčić, Marija
Lovrić, Vlatka	Petković, Nataša	Šarić, Anamarija
Lučin, Zvonimir	Petranović, Ivan	Šelebaj, Petra
Marszalek, Hrvoje	Petraš, Mirta	Šenjug, Marina
Martinović, David	Plantić, Martin	Šikić, Sanja
Matešić, Tea	Podnar, Morana	Šokčević, Darko
Matun, Ines	Presečki, Mirjam	Šourek, Ivana
Megla, Ana	Prgomet, Ines	Šturlić, Nikola
Mihalić, Ana	Pripeljaš, Anita	Šućur, Ivana
Miličić, Marina	Prišćan, Martina	Tandarić, Ivana
		Tominić, Ana

Tot, Andrea	Vincek, Katarina	Žagmešter, Ana
Topolovčan, Tomislav	Vidović, Ivan	Žalac, Maja
Troje, Jura	Vojnović, Vedran	Žigolić, Zvijezdana
Tunjić, Vera	Vujinović, Josip	Živković, Vanda
Uzel, Željka	Vuksan, Renata	Žugaj, Marina
Varović, Morana	Vusić, Ksenija	Župan, Rea
Vidaković, Martina	Zaher, Maja	- ,Ana
Videković, Željko	Zaradić, Ivana	- , Mirela

Slika 13. Omot nosača zvuka *I to smo mi* pjevačkog zbora Učiteljske akademije



Izvor: osobna arhiva voditeljice

8.3.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)

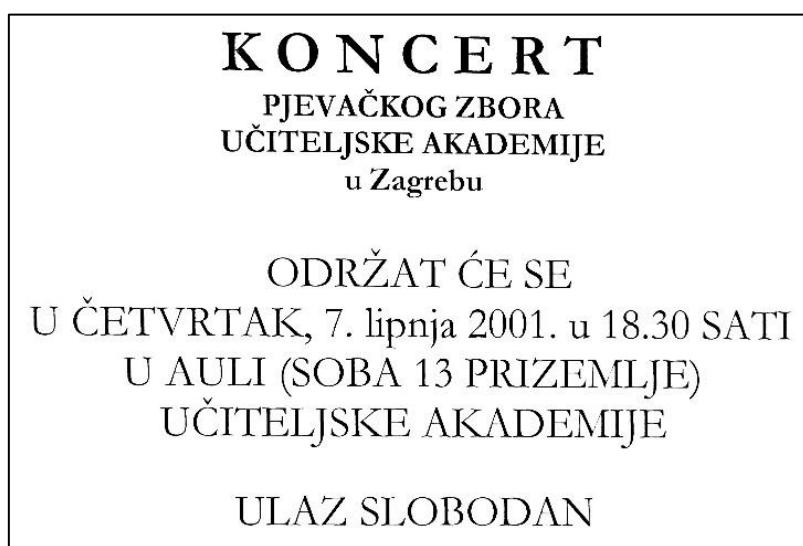
Prema pronađenoj dokumentaciji u arhivi zbora, prvi nastup u razdoblju od 2000. do 2005. je koncert pjevačkog zbora Učiteljske akademije u Zagrebu, održan 7. lipnja 2001. godine, a na tom koncertu zbor je ugostio Klince s Ribnjaka, koji se u programu predstavlja kao najbolji dječji zbor, zatim grupu žonglera pod vodstvom dr. sc. prof. art. Miroslava Huzjaka te grupu Quizas u kojoj su svirali neki profesori Učiteljske akademije koji su izveli skladbu *History of Love*. Klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *Zbor Hrvatica* (iz opere *Porin*) (Vatroslav Lisinski)
- *Pjesmi*
- *Pet pjesama iz Međimurja* (narodne)
- *Zemljo moja* (Kemal Monteno)
- *Zagorska* (obr. Boris Papandopulo)
- *Sinoć kad sam ti proša* (tradicionalna)
- *Ljubav se ne trži* (Franjo Dugan)
- *Nek' svud ljubav sja* (Belgija)
- *Rock O' my Soul* (Afrika)
- *We are the World* (Michael Jackson, Lionel Richie)
- *Ja bit' ču prijatelj tvoj* (Mustafa Ismailovski)

Na slici Slika 14. prikazana je najava koncerta, a na slici Slika 15. prikazan je program koncerta.

Slika 14. Najava koncerta pjevačkog zbora 7.6.2001.



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Slika 15. Program nastupa pjevačkog zbora 7.6.2001.



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Slika 16. Koncert pjevačkog zbora 7.6.2001.



Izvor: osobna arhiva dirigentice

Nakon nastupa u lipnju, zbor Učiteljske akademija održava Božićni koncert 17. prosinca 2001. godine. Na tom koncertu klavirsku pratnju ponovno svira Dubravko Fiolić, viši predavač te gostuje dr. sc. prof. art. Miroslav Huzjak sa svojom grupom žonglera.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *Zbor Hrvatica* (iz opere *Porin*) (Vatroslav Lisinski)
- *Ti zvijezdo draga*
- *Pjesmi*
- *Pet pjesama iz Međimurja* (narodne)
- *Zagorska* (obr. Boris Papandopulo)
- *Ljubav se ne trži* (Franjo Dugan)
- *Rock O' my Soul* (Afrika)
- *We are the World* (Michael Jackson, Lionel Richie)
- *Ja bit' ću prijatelj tvoj* (Mustafa Ismailovski)

Slika 17. Božićni koncert 17.12.2001.



Izvor: osobna arhiva
dirigentice

Slika 18. Božićni koncert 17.12.2001.



Izvor: osobna arhiva dirigentice

Sljedeći nastup je bio koncert u Caritasu zagrebačke nadbiskupije održan 17. siječnja 2004. godine, a na tom je koncertu zbor izveo sljedeće skladbe:

- *Radujte se narodi* (tradicionalna)
- *Svim na Zemlji* (tradicionalna)
- *Tiha noć* (tradicionalna)
- *Božić dolazi* (Mustafa Ismailovski)
- *Nek' svud ljubav sja* (Belgija)
- *Rock O' my Soul* (Afrika)
- *Ja bit' ču prijatelj tvoj* (Mustafa Ismailovski)
- *Arija Jelene* (iz opere *Nikola Šubić Zrinski*)
- *Ivan pl. Zajc*
- *Arija male Floramye* (iz operete *Mala Floramye*), Ivo Tijardović
- *We are the World*, Michael Jackson, Lionel Richie

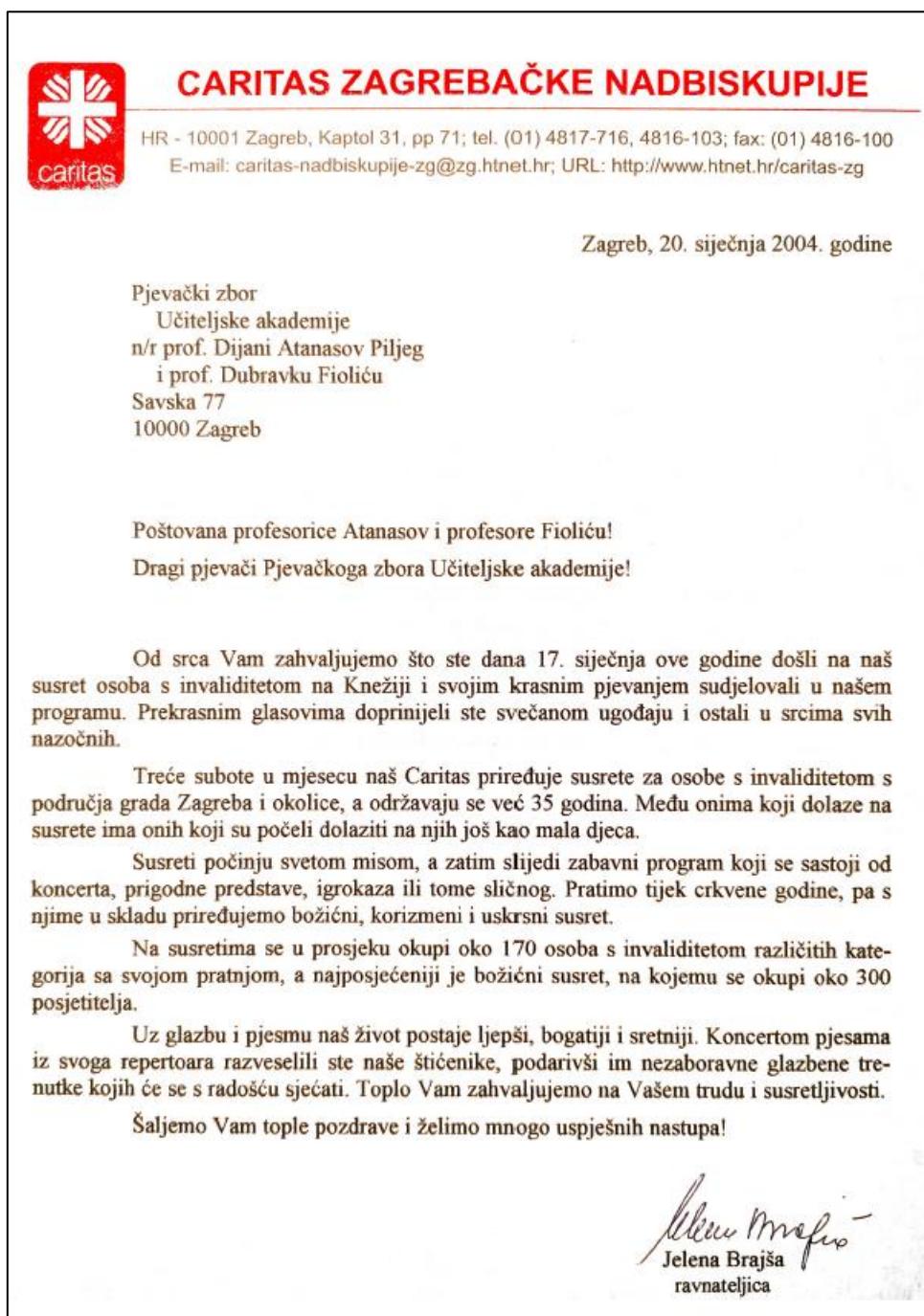
Slika 19. Program koncerta u zagrebačkom Caritasu 17.1.2004.



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Slika Slika 20. prikazuje zahvalu ravnateljice Caritasa zagrebačke nadbiskupije Pjevačkom zboru Učiteljske akademije na održanom nastupu.

Slika 20. Zahvala Caritasa zagrebačke nadbiskupije Pjevačkom zboru Učiteljske akademije



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

8.4. Djelovanje zbora 2005. - 2010.

Razdoblje između 2005. i 2010. obilježeno je rekordnim brojem članova, posebno u akademskoj godini 2008./2009. kada je u zboru bilo 139 članova. Za tim brojem ne zaostaje niti sljedeća akademska godina 2009./2010. kada zbor broji 115 članova.

U ovome razdoblju pronađena je dokumentacija koja pokazuje da je zbor imao 10 nastupa. Od tih 10 nastupa su dva gostovanja i jedan samostalni koncert. S obzirom da je 2. prosinca 2006. godina Učiteljska akademija prerasla u Učiteljski fakultet, naziv zbora se mijenja u *Mješoviti pjevački zbor Učiteljskog fakulteta*.

8.4.1. Članovi zbora

Popis članova iz akademske godine 2005./2006. sadrži samo prezimena članova bez njihovih imena, no ipak je moguće zaključiti kako je u zboru tada bilo 50 članova (40 pjevačica i 10 pjevača). Popis je vidljiv na slici Slika 21. Ovaj popis posljednji je popis članova pjevačkog zbora Učiteljske akademije.

Slika 21. Popis članova pjevačkog zbara (ak.god. 2005./2006.)

Popis članova pjevačkog zbara	
Sopran: 1. Franjković 2. Balic 3. Križ 4. Šenjug 5. Jug 6. Carević 7. Basta 8. Lončarek 9. Jambrušić 10. Pavic 11. Solina 12. Hodak 13. Nežmahten 14. Pripeljaš 15. Uzel 16. Lončar	Alt 2: 1. Tot – 20.12. 2. Presečki 3. Kos 4. Vidaković – 20.12. 5. Zaher – 20.12. 6. Paletar 7. Kuhta 8. Zagmešter 9. Grošić 10. Varović
Alt 1: 1. Perica 2. Tičarić – 12.12. 3. Petković 4. Vuksan 5. Lukežić 6. Šelebaj – 20.12. 7. Vučković 8. Skec – 20.12. 9. Kovačić – 20.12. 10. Đurin 11. Megle 12. Jarić 13. Jarić 14. Bičanić	Tenor: 1. Kosić 2. Vojnović 3. Krajačić 4. Troje 5. Gojanović – 20.12.
	Bas: 1. Bašić – 20.12. 2. Topolovčan 3. De Bona – 20.12. 4. Ćuvalo 5. Marszalek
	Održani pjevački pokusi: 06.12.05. 13:00-14:30 07.12.05. 15:00-16:30 12.12.05. 10:00-11:30 13.12.05. 13:00-14:30 14.12.05. 15:00-16:30 20.12.05. 09:00-10:00

Izvor: arhiva akademskog zbara „UFOVCI“

Prva evidencija članova pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta je iz akademске godine 2006./2007. pokazuje da je u zboru bilo 46 članova (34 pjevačice i 12 pjevača). Popis je vidljiv na slici Slika 22.

Slika 22. Popis članova zbora (ak.god. 2006./2007.)

SO PRAN	TENOR I
GORDANA FIŠTER, 2. GODINA	DAVOR STANKIĆ, 2. GODINA
JOSIPA JURETIĆ, 2. GODINA	LENA KOVARIĆ
MARINA ŠENJLJUG, 4. god	Tomislav Mijatović, 2. godina
MARINA LONČAREK, 3. god	VEDRAN MARKULIN, 2. GODINA
DANIJELA JAHORIĆ, 3. god	Tomislav Grgićević, TOMER
IVANA BABIĆ, 3. god	JURA TROŠE, 3. god
MARIZANA VLASIĆ, 2. god	Krsto Jović, 2. godina
ELENKA HRUŠEK, 1. god	0.12.2006.
DRAGJEVA KUŠTIC, 2. god	DAVOR STANKIĆ, 2. god
MARINA LONČAREK, 1. god	Krsto Jović, 2. god
DANIJELA LUNŠTIG, 8.5., 2. god	VEDRAN MARKULIN, 2. god
SUZANA KLAUŠEK, 5.2., 2. god	Tomislav Mijatović, 2. godina
BUBICA HORIČEK, 1.5.5., 1. god	
IVANA ČARNOVIĆ, 3. god	
JASMINO KRANJEC, 2. GOD.	
ALISA BESEK, 2. GOD.	
NANA ĐEROVNIK, 4. GOD	
ALT	TENOR
1. JELENA NOVOGEL, II. GODINA	KRSTO JOVIĆ, 2. GODINA
2. MATIJA KOLIĆ I. GODINA	Demir Blažek, 2. godina
3. Barbara Kust, 1. godina	VEDRAN MARKULIN, 2. GODINA
4. RENATA VUKSAN, III. god	Davor Stankić, 1. GODINA
5. PETRA ŠELEBAJ, III. god.	Tomislav Mijatović 2. godina
6. Bojana Žičančić, III. god	Tomislav Grgićević, apravljent!
7. Ivana Matičević, II. god.	
8. Kristina Poljak, II. god.	
9. Kristina Kos, IV. god	
10. Ana Megla, III. god.	
11. Ana Žagmester, 3. god.	
12. Hana Vidodečić, 3. god.	
13. Tamara Pjaku, II. god.	
14. Cejica Kralječ, 2. god	
15. Ivana Matetić, 2. godina	
16. Svetlana Vuković, 3. god.	
17. Andrea Tat, 4. god	
BAS	
	1. TIBOR VALERA 1. god.
	2. MARTIN PLANTIĆ II. god.
	3. MIŠO BASIĆ
	4. MATIJA ĐE BONA

Izvor: arhiva akademskog zbora „UFOVCI“

U akademskoj godini 2007./2008. u zboru je bilo 68 članova (47 pjevačica i 21 pjevač). Na tom je popisu po prvi puta evidentiran podatak o notarima zbora, a to su bili Maja Smrekar, Matija Kolić, Tomislav Čuvalo i Goran Pihir. Popis je vidljiv na slici Slika 23.

Slika 23. Popis članova pjevačkog zbara (ak. god. 2007./2008.)

SOPRAN		ALTO		2BOR 107/08	
1. Bojana Kraljević	II.H. 19.3.	1. Ivana Šebag	IV.H.		
2. Jasmin Đurić		2. Maja Radulović			
3. Ljiljana Muzar	I. 19.3.	3. Bojana Matetić	II.H. 5.12. 19.3.		
4. Iva Perović	II.H. 5.12. 19.3.	4. Dubrica Kujarić	III.H. 19.3.		
5. Kataška Šabotić	II.H. 5.12. 19.3.	5. Jelena Paragić	IV.H. 19.3.		
6. Vesna Čistić	I. 19.3. 5.12.	6. Jelena Paragić (bordura)	IV.H. 19.3.		
7. Leontina		7. Branka Bičanić	II.H.		
8. Ivana Kraljević	II.H. 6.12.	8. Ivana Nevec	II.H. 5.12.		
9. Ana Rogačić	II.H. 1.12.	9. Dalija Božović	II.H. 19.3.		
10. Jelena Jurkić	II.H. 1.12.	11. Jelena Jelić	II.H. 4.11. 19.3.		
11. Gordana Šuster	II.H. 19.3.	12. Aleksandra Golić	II.H. 19.3.		
12. Svetlana Klarić	II.H. 5.12. 19.3.	13. Melanija Pešić	II.H. 19.3.		
13. Ana Đuravčec	II.H. 5.12. 19.3.	14. Mirela Kadić	II.H. 19.3.		
14. Irena Kolman	II.H. 5.12.	15. Mireja Čačić	II.H. 19.3.		
15. Marina Šećerić	19.3.	16. Bojana Kolić	II.H. 2.12. 19.3.		
16. Maja Santić	II.H. 19.3.	17. Lukija Bonvar	III.RN. 21.3.14		
17. Ivana Krstić	3.g.	18. Renata Vukšan	II.H. 19.3.		
		19. Martina Šimulčić	II.H. 19.3.		
		20. Sanja Kolman	III.RN. 32.11. 19.3.		
		21. Ivona Ivanović	III.RN. 32.11. 19.3.		
		22. Vanja Šmarčić	II.H. 19.3.		
		23. Kataška Kraljević	III.RN. 32.11. 19.3.		
		24. Tatjana Pejović	II.H. 5.12. 19.3.		
		25. Jelena Kudose	II.H. 5.12. 19.3.		
		26. Ana Šamac	II.H. 5.12. 19.3.		
		27. Antonija Višović	II.H. 5.12. 19.3.		
		28. Kristina Kos	II.H. 5.12. 19.3.		
		29. Ranka Tuorek	III.RN. 19.3.		
		30. Marija Los-Gračić	II.H. 19.3.		
		31. Ljerka Ilečić	II.H. 19.3.		
<i>BAS</i>		<i>TEOR</i>			
1. Bojana Kraljević	2.g.	1. Marin Božić			
2. Vesna Marković	3.god.	2. Goran Pihir	→ NOTAR 19.3.		
3. Tomislav Čuvalo	4.god. → NOTAR	3. Velimir Vobanški	II.H. 19.3.		
4. Davor Stanković	3.god.	4. Maja Kraljević / jasmina Šmarčić	II.H. 19.3.		
5. Martin Matetić	4.god. 19.3.	5. Žana Bošnjak	II.H. 19.3.		
6. Damir Blagojević	3.god. 19.3.	6. Ivana Božović	II.H. 19.3.		
7. Matoš De Bošić	4.god. 19.3.	7. Slaven Oluza	II.H. 19.3.		
8. Hrvoje Bašić	4.god.	8. Hrvoje Pavlović	II.H. 19.3.		
9. Boris Djurić		9. Danijel Šimić	II.H. 19.3.		
		10. Štefko Korić	II.H. 19.3.		
		11. Vlado Šimun	II.H. 19.3.		

Izvor: arhiva akademskog zbara „UFOVCI“

Prva upisna lista na izborni kolegij Zborno pjevanje pojavljuje se akademske godine 2008./2009., što pokazuje da je te godine otvoren izborni kolegij pod nazivom Zborno pjevanje. Te godine je upisan je rekordni broj članova – 139.

Slika 24. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2008./2009.)

UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabrati samo za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи samo za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи само za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи само za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи само za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи само za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
<p>Nakon što ste se odučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitavo svoje ime i prezime potvrđene poljopravom, izborni kolegij možete izabratи само za semestar/tezat za koji je predviđen. Ako upis pretrazi broj 30, eventualno upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p>		
<p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2008. Prof. dr. sc. Ante Bežan</p>		

Izvor: arhiva akademskog zbora „UFOVCI“

Upisna lista za kolegij Zborni pjevanje za akademsku godinu 2009./2010. pokazuje da je u zboru i dalje bilo preko 100 članova, čak njih 110 (97 pjevačica i 13 pjevača). Tijekom godine, zboru se priključilo još 15 pjevača.

Slika 25. Upisnik za kolegij Zborni pjevanje (ak.god. 2009./2010.)

UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET																																																																																																								
<p>Nakon što se odobriće za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde popisom. Izborni kolegji možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predočen. Ako upis predoči broj 30, eventualno učioš imao moguće je samo temeljno dogovoriti s nastavnikom, ovisno o oduzimanjem prethodno pridjeljenog studenata.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2009. Prof. dr. sc. Ante Beden</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavnik [profesor]</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>ZBORNO PJEVANJE</td><td></td></tr> <tr><td>Ime i prezime studenta (izbornim slovima)</td><td>Potpis studenta</td><td>Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)</td></tr> <tr><td>1. JELLA TATJANA</td><td>Tatjana Jella</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>2. KARINA HANIBAL</td><td>Karina Hanibal</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>3. DOMINKA TATJANA</td><td>Tatjana Dominka</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>4. KATIJA KLAIRIC</td><td>Klaire Katić</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>4.5. ANKA ŠLAVČEVIĆ</td><td>Anka Šlavčević</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>5.6. ANNA KATRINA JELLINEK</td><td>Anna Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>7.7. DOROTEA LINDNER</td><td>Dorotea Lindner</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>8.8. SARA KATRINA JELLINEK</td><td>Sara Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>9.9. LEONARDINA ŠPIČKA</td><td>Leonardina Špička</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>10.10. NIKOLINA VASILJEVIĆ</td><td>Nikolina Vasiljević</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>11.11. MARINA JUŠKOVIĆ</td><td>Marina Jušković</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>12.12. KRISTINA VESIĆ</td><td>Kristina Vesić</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>13.13. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>14.14. JEDINSTVENA JELLINEK</td><td>Jedinstvena Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>15.15. JUDITNA JELLINEK</td><td>Juditna Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>16.16. ULKA ČIČIĆ</td><td>Ulka Čičić</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>17.17. ANITA JELLINEK</td><td>Anita Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>18.18. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>19.19. JELLINEK NOVIZOĆ</td><td>Jelinek Novizoć</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>20.20. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>21.21. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>22.22. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>23.23. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>24.24. JELLINEK ŠPIČKA</td><td>Jelinek Špička</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>25.25. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>26.26. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>27.27. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>28.28. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>29.29. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>30.30. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> <tr><td>31.31. JELLINEK JELLINEK</td><td>Jelinek Jelinek</td><td>3. ŽENSKI - MŠ</td></tr> </tbody> </table>			Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar		ZBORNO PJEVANJE		Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)	1. JELLA TATJANA	Tatjana Jella	3. ŽENSKI	2. KARINA HANIBAL	Karina Hanibal	3. ŽENSKI	3. DOMINKA TATJANA	Tatjana Dominka	3. ŽENSKI - MŠ	4. KATIJA KLAIRIC	Klaire Katić	3. ŽENSKI - MŠ	4.5. ANKA ŠLAVČEVIĆ	Anka Šlavčević	3. ŽENSKI - MŠ	5.6. ANNA KATRINA JELLINEK	Anna Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	7.7. DOROTEA LINDNER	Dorotea Lindner	3. ŽENSKI - MŠ	8.8. SARA KATRINA JELLINEK	Sara Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	9.9. LEONARDINA ŠPIČKA	Leonardina Špička	3. ŽENSKI - MŠ	10.10. NIKOLINA VASILJEVIĆ	Nikolina Vasiljević	3. ŽENSKI - MŠ	11.11. MARINA JUŠKOVIĆ	Marina Jušković	3. ŽENSKI - MŠ	12.12. KRISTINA VESIĆ	Kristina Vesić	3. ŽENSKI - MŠ	13.13. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	14.14. JEDINSTVENA JELLINEK	Jedinstvena Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	15.15. JUDITNA JELLINEK	Juditna Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	16.16. ULKA ČIČIĆ	Ulka Čičić	3. ŽENSKI - MŠ	17.17. ANITA JELLINEK	Anita Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	18.18. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	19.19. JELLINEK NOVIZOĆ	Jelinek Novizoć	3. ŽENSKI - MŠ	20.20. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	21.21. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	22.22. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	23.23. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	24.24. JELLINEK ŠPIČKA	Jelinek Špička	3. ŽENSKI - MŠ	25.25. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	26.26. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	27.27. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	28.28. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	29.29. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	30.30. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ	31.31. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ
Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar																																																																																																						
	ZBORNO PJEVANJE																																																																																																							
Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)																																																																																																						
1. JELLA TATJANA	Tatjana Jella	3. ŽENSKI																																																																																																						
2. KARINA HANIBAL	Karina Hanibal	3. ŽENSKI																																																																																																						
3. DOMINKA TATJANA	Tatjana Dominka	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
4. KATIJA KLAIRIC	Klaire Katić	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
4.5. ANKA ŠLAVČEVIĆ	Anka Šlavčević	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
5.6. ANNA KATRINA JELLINEK	Anna Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
7.7. DOROTEA LINDNER	Dorotea Lindner	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
8.8. SARA KATRINA JELLINEK	Sara Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
9.9. LEONARDINA ŠPIČKA	Leonardina Špička	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
10.10. NIKOLINA VASILJEVIĆ	Nikolina Vasiljević	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
11.11. MARINA JUŠKOVIĆ	Marina Jušković	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
12.12. KRISTINA VESIĆ	Kristina Vesić	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
13.13. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
14.14. JEDINSTVENA JELLINEK	Jedinstvena Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
15.15. JUDITNA JELLINEK	Juditna Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
16.16. ULKA ČIČIĆ	Ulka Čičić	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
17.17. ANITA JELLINEK	Anita Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
18.18. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
19.19. JELLINEK NOVIZOĆ	Jelinek Novizoć	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
20.20. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
21.21. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
22.22. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
23.23. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
24.24. JELLINEK ŠPIČKA	Jelinek Špička	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
25.25. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
26.26. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
27.27. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
28.28. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
29.29. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
30.30. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
31.31. JELLINEK JELLINEK	Jelinek Jelinek	3. ŽENSKI - MŠ																																																																																																						
<p>UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET</p> <p>Nakon što se odobriće za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde popisom. Izborni kolegji možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predočen. Ako upis predoči broj 30, eventualno učioš imao moguće je samo temeljno dogovoriti s nastavnikom, ovisno o oduzimanjem prethodno pridjeljenog studenata.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2009. Prof. dr. sc. Ante Beden</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavnik [profesor]</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>ZBORNO PJEVANJE</td><td></td></tr> <tr><td>Ime i prezime studenta (izbornim slovima)</td><td>Potpis studenta</td><td>Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)</td></tr> <tr><td>SA 1. JELLINEK NOVIZOĆ</td><td>Jelinek Novizoć</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 2. JAHNINA HANIBAL</td><td>Hanibal Jahnina</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 3. BUDIĆ STANKA</td><td>Stanka Budić</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 4. KATA ŠČERČEK</td><td>Katica Ščerček</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 5. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 6. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 7. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 8. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 9. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 10. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 11. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 12. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 13. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 14. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 15. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 16. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 17. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 18. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 19. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 20. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 21. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 22. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 23. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 24. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 25. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 26. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 27. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 28. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 29. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>SA 30. KATRINA JELLINEK</td><td>Katriona Jelinek</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> </tbody> </table>			Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar		ZBORNO PJEVANJE		Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)	SA 1. JELLINEK NOVIZOĆ	Jelinek Novizoć	3. ŽENSKI	SA 2. JAHNINA HANIBAL	Hanibal Jahnina	3. ŽENSKI	SA 3. BUDIĆ STANKA	Stanka Budić	3. ŽENSKI	SA 4. KATA ŠČERČEK	Katica Ščerček	3. ŽENSKI	SA 5. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 6. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 7. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 8. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 9. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 10. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 11. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 12. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 13. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 14. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 15. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 16. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 17. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 18. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 19. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 20. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 21. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 22. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 23. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 24. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 25. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 26. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 27. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 28. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 29. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI	SA 30. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI			
Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar																																																																																																						
	ZBORNO PJEVANJE																																																																																																							
Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)																																																																																																						
SA 1. JELLINEK NOVIZOĆ	Jelinek Novizoć	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 2. JAHNINA HANIBAL	Hanibal Jahnina	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 3. BUDIĆ STANKA	Stanka Budić	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 4. KATA ŠČERČEK	Katica Ščerček	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 5. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 6. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 7. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 8. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 9. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 10. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 11. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 12. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 13. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 14. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 15. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 16. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 17. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 18. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 19. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 20. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 21. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 22. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 23. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 24. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 25. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 26. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 27. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 28. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 29. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
SA 30. KATRINA JELLINEK	Katriona Jelinek	3. ŽENSKI																																																																																																						
<p>UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET</p> <p>Nakon što se odobriće za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde popisom. Izborni kolegji možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predočen. Ako upis predoči broj 30, eventualno učioš imao moguće je samo temeljno dogovoriti s nastavnikom, ovisno o oduzimanjem prethodno pridjeljenog studenata.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2009. Prof. dr. sc. Ante Beden</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavnik [profesor]</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>ZBORNO PJEVANJE</td><td></td></tr> <tr><td>Ime i prezime studenta (izbornim slovima)</td><td>Potpis studenta</td><td>Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)</td></tr> <tr><td>1. ANKA ŠLAVČEVIĆ</td><td>Šlavčević Anka</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>2. ANCA ŽIVOKOVIĆ</td><td>Živoković Anca</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>3. ČENTIC JAZMINA</td><td>Jazmina Čentic</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>4. MARINA JELLINEK</td><td>Jelinek Marina</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>5. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>6. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>7. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>8. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>9. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>10. IVANA JELLINEK</td><td>Jelinek Ivana</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>11. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>12. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>13. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>14. MARIJA ŠČERČEK</td><td>Ščerček Marija</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>15. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>16. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>17. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>18. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>19. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>20. VESNA JELLINEK</td><td>Jelinek Vesna</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>21. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>22. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>23. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>24. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>25.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>28.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>29.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>30.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar		ZBORNO PJEVANJE		Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)	1. ANKA ŠLAVČEVIĆ	Šlavčević Anka	3. ŽENSKI	2. ANCA ŽIVOKOVIĆ	Živoković Anca	3. ŽENSKI	3. ČENTIC JAZMINA	Jazmina Čentic	3. ŽENSKI	4. MARINA JELLINEK	Jelinek Marina	3. ŽENSKI	5. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	6. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	7. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	8. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	9. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	10. IVANA JELLINEK	Jelinek Ivana	3. ŽENSKI	11. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	12. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	13. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	14. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI	15. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	16. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	17. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	18. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	19. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	20. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI	21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	25.			26.			27.			28.			29.			30.					
Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar																																																																																																						
	ZBORNO PJEVANJE																																																																																																							
Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)																																																																																																						
1. ANKA ŠLAVČEVIĆ	Šlavčević Anka	3. ŽENSKI																																																																																																						
2. ANCA ŽIVOKOVIĆ	Živoković Anca	3. ŽENSKI																																																																																																						
3. ČENTIC JAZMINA	Jazmina Čentic	3. ŽENSKI																																																																																																						
4. MARINA JELLINEK	Jelinek Marina	3. ŽENSKI																																																																																																						
5. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
6. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
7. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
8. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
9. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
10. IVANA JELLINEK	Jelinek Ivana	3. ŽENSKI																																																																																																						
11. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
12. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
13. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
14. MARIJA ŠČERČEK	Ščerček Marija	3. ŽENSKI																																																																																																						
15. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
16. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
17. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
18. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
19. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
20. VESNA JELLINEK	Jelinek Vesna	3. ŽENSKI																																																																																																						
21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
25.																																																																																																								
26.																																																																																																								
27.																																																																																																								
28.																																																																																																								
29.																																																																																																								
30.																																																																																																								
<p>UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET</p> <p>Nakon što se odobriće za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde popisom. Izborni kolegji možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predočen. Ako upis predoči broj 30, eventualno učioš imao moguće je samo temeljno dogovoriti s nastavnikom, ovisno o oduzimanjem prethodno pridjeljenog studenata.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2009. Prof. dr. sc. Ante Beden</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavnik [profesor]</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>ZBORNO PJEVANJE</td><td></td></tr> <tr><td>Ime i prezime studenta (izbornim slovima)</td><td>Potpis studenta</td><td>Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)</td></tr> <tr><td>1. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>2. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>3. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>4. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>5. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>6. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>7. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>8. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>9. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>10. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>11. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>12. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>13. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>14. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>15. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>16. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>17. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>18. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>19. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>20. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>21. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>22. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>23. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>24. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>25.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>28.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>29.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>30.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar		ZBORNO PJEVANJE		Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)	1. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	2. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	3. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	4. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	5. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	6. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	7. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	8. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	9. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	10. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	11. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	12. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	13. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	14. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	15. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	16. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	17. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	18. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	19. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	20. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	25.			26.			27.			28.			29.			30.					
Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar																																																																																																						
	ZBORNO PJEVANJE																																																																																																							
Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)																																																																																																						
1. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
2. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
3. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
4. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
5. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
6. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
7. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
8. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
9. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
10. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
11. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
12. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
13. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
14. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
15. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
16. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
17. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
18. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
19. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
20. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
25.																																																																																																								
26.																																																																																																								
27.																																																																																																								
28.																																																																																																								
29.																																																																																																								
30.																																																																																																								
<p>UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET</p> <p>Nakon što se odobriće za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde popisom. Izborni kolegji možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predočen. Ako upis predoči broj 30, eventualno učioš imao moguće je samo temeljno dogovoriti s nastavnikom, ovisno o oduzimanjem prethodno pridjeljenog studenata.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Zagreb, 6. listopada 2009. Prof. dr. sc. Ante Beden</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavnik [profesor]</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>ZBORNO PJEVANJE</td><td></td></tr> <tr><td>Ime i prezime studenta (izbornim slovima)</td><td>Potpis studenta</td><td>Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)</td></tr> <tr><td>1. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>2. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>3. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>4. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>5. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>6. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>7. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>8. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>9. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>10. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>11. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>12. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>13. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>14. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>15. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>16. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>17. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>18. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>19. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>20. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>21. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>22. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>23. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>24. KATRINA JELLINEK</td><td>Jelinek Katriona</td><td>3. ŽENSKI</td></tr> <tr><td>25.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>28.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>29.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>30.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar		ZBORNO PJEVANJE		Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)	1. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	2. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	3. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	4. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	5. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	6. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	7. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	8. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	9. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	10. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	11. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	12. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	13. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	14. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	15. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	16. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	17. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	18. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	19. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	20. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI	25.			26.			27.			28.			29.			30.					
Nastavnik [profesor]	Izborni predmet	Semestar																																																																																																						
	ZBORNO PJEVANJE																																																																																																							
Ime i prezime studenta (izbornim slovima)	Potpis studenta	Semestar kol. polazište (predstavlja, je li učioš)																																																																																																						
1. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
2. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
3. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
4. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
5. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
6. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
7. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
8. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
9. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
10. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
11. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
12. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
13. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
14. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
15. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
16. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
17. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
18. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
19. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
20. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
21. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
22. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
23. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
24. KATRINA JELLINEK	Jelinek Katriona	3. ŽENSKI																																																																																																						
25.																																																																																																								
26.																																																																																																								
27.																																																																																																								
28.																																																																																																								
29.																																																																																																								
30.																																																																																																								

Izvor: arhiva akademskog zbora „UFOVCI“

U razdoblju od listopada 2005. do lipnja 2010. godine u zboru je pjevalo 286 članova, a to su:

Bagarić, Darija	Carević, Ivana	Dunda, Marija
Bainrauch, Kristina	Ceković, Matea	Đuranec, Ana
Bakliža, Nela	Cesarec, Ana	Đurin, -
Balić, -	Cipriš, Matea	Elek, Iva
Barić, Saša	Colarić, Mihaela	Ergić, Vanja
Barun, Ivona	Crnić, Veronika	Faletar, Ivana
Basić, Mišo	Crnković, Iva	Fajdetić, Ivan
Basta, -	Cvetko, Juraj	Feldin, Aleksandra
Batinić, Ivana	Čavka, Lucija	Filipec, Ivana
Beara, Marina	Čehulić, Tea	Fistrić, Nikolina
Behtanić, Dominik	Čivić, Branka	Fišter, Gordana
Bekić, Tamara	Čosić, Ana	Franceković, Mirela
Benedek, Kristina	Čuvalo, Tomislav	Franjković, Željka
Besek, Alisa	Ćukušić, Kristina	Gajšak, Lea
Bičanić, Biljana	Davidović, Jelena	Gašparić, Mateja
Bijelić, Nikola	De Bona, Matija	Glučina, Vedrana
Bionda, Kristina	Dimić, Damir	Gojanović, Tomislav
Blažević, Petra	Dokler, Viktorija	Golac, Dora
Bosnar, Lucija	Dolić, Maja	Golenko, Emanuel
Brekalo, Ivana	Drlio, Sandra	Grilek, Martina
Bučar, Mateo	Dujić, Boris	Grošić, Mirela
Bušić, Marin	Dukmenić-Bošnjak, Mia	Grozaj, Tamara
Car, Josipa	Dumbović, Ana	Habek, Kristina

Hodak, Ivana	Jurković, Ankica	Kovačić, -
Holiček, Đurđica	Jurković, Nikolina	Krajačić, -
Horvatinčić, Petra	Kaličanec, Nives	Kralj, Iva
Hren, Ivana	Kaliman, Irena	Kralj, Lana
Husnjak, Petra	Kantoci, Bruno	Kralj, Petra
Ilečić, Davorka	Katušić, Ana	Kraljić, Tanja
Ivančan, Karmen	Kerum, Ilijana	Kranjec, Jasmina
Ivanković, Ivona	Kesedžić, Ivana	Križ, -
Ivanković, Kristina	Kirin, Josipa	Križanac, Josipa
Ivanković, Vanda	Klarić, Nataša	Krnjak, Nina Katharina
Ivanović, Ana	Klasić, Martina	Krsnik, Mateja
Jagatić, Alen	Klauški, Suzana	Kuhta, Dubravko
Jambrušić, Danijela	Ključarić, Ljubica	Kukec, Katarina
Jarić, Marija	Ključarić, Kristina	Kulaš, Zorica
Jarić, Nikola	Kokošarević, Ivana	Kurevija, Maja
Jelić, Jelena	Kolarec, Marta	Kust, Barbara
Jerković, Daniela	Kolić, Matija	Kušec, Kruno
Jež, Andreja	Kolman, Sanja	Kvak, Ivana
Jović, Krsto	Kos, Kristina	Labaš, Helena
Jug, Bernarda	Kos-Grabar, Mateja	Lakuer, Katarina
Jukić, Ana	Kosanović, Tanja	Lampret, Mila
Junković, Ivana	Kosić, Luka	Lazić, Lea
Juranić, Andreja	Košutić, Dijana	Levak, Anamarija
Juretić, Josipa	Kotaršćak, Marija	Leščić, Ana

Letina, Miroslav	Matanović, Marina	Palašić, Petra
Lipak, Ana Marija	Matešić, Tea	Paragis, Nina
Lisjak, Vibor	Matijević, Jelena	Paska, Maja
Loina, Đurđica	Mazavac, Ivana	Pekić, Ines
Lončar, Viktorija	Megla, Ana	Pauković, Sanja
Lončarek, Marina	Melnjak, Matea	Pavić, -
Lučin, Zvonimir	Mihaljinec, Katarina Marija	Pavlović, Jelena
Lugarić, Amalija	Mijatović, Tomislav	Pavlović, Zlatko
Luketić, Dunja	Mikša, Olivera	Pek, Melani
Lukežić, -	Misliveček, Dalibor	Perica, Diana
Lušić, Petra	Mott, Mirna	Petković, Nataša
Ljubić, Lorena	Mraka, Karolina	Petrinec, Kristina
Macan, Jasmina	Mužar, Marina	Pihir, Goran
Malkoč, Olgica	Mužek, Matea	Pintač, Josipa
Mance, Ivana	Nemec, Ivana	Pintaš-Pisar, Kristina
Mandić, Matea	Nežmahen, Marija	Plantić, Martin
Marenić, Ivona	Novosel, Jelena	Pocrnić, Iva
Maretić, Ivana	Njire, Maja	Poljak, Anita
Marić, Renata	Obraz, Slaven	Poljak, Damir
Marijić, Martina	Odorjan, Kristina	Poljak, Tamara
Markotić, Ana	Opačak, Marija	Posečak, Petra
Markulin, Monika	Opuvačić, Ana	Požgaj, Ana
Markulin, Vedran	Oslaković, Nikolina	Prebila, Marina
Marszalek, Hrvoje	Paić, Andrea	Prekrat, Bernarda

Pripeljaš, Anita	Šelebaj, Petra	Turkalj, Suzana
Prskalo, Maja	Šenjug, Marina	Tutić, Doris
Pulek, Đurđica	Ševerdija, Maja	Tvorek, Zrinka
Rajić, Ružica	Šimek, Maja	Uzel, Željka
Reponj, Valentina	Šimulčik, Martina	Valičević, Ivana
Rogan, Iva	Škof, Mateja	Varga, Tibor
Rončević, Ana	Škrinjarić, Anita	Varović, Morana
Rukavina, Iva	Šmuc, Lidija	Večerić, Petra
Rukelj, Boris	Špičko, Vedrana	Vibovec, Jasmina
Samac, Ana	Šprem, Andreja	Vidaković, Martina
Sentić, Gabrijela	Štibrić, Martina	Višković, Antonia
Skec, Diana	Štošić, Ivana	Vlah, Kristina
Skeledžić, Maja	Šunjić, Maja	Vlajčić, Marijana
Smetiško, Jelena	Švenda, Željka	Voborski, Vedran
Smrekar, Maja	Takač, Monika	Vojnović, Vedran
Sokolović, Mihaela	Tičarić, -	Vranješ, Leo
Solina, Mislava	Tomičević, Kristina	Vučković, -
Stankić, Davor	Topolovac, Igor	Vukić, Sanela
Sučić, Suzana	Tot, Lana	Vuković, Nikolina
Sugj, Ana	Troje, Jura	Vuksan, Renata
Šafran, Ivana	Truban, Silvije	Zovko, Tanja
Šarić, Katarina	Tucak, Marija	Žagmešter, Ana
Šavorić, Vanja	Tudović, Andreja	Žerovnik, Ivana
Šćira, Ema	Turk, Aleksandra	Županić, Anamarija
		Župić, Marin

8.4.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)

Prvi nastup u ovome razdoblju bio je na Božićnoj svečanosti 2005. godine Učiteljske akademije. Na toj svečanosti, zbor je izveo dvije skladbe, a klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *Dobar večer, dobri ljudi* (Božidar Potočnik)
- *Radujte se narodi* (tradicionalna)

BOŽIĆNA SVEČANOST '05.	
1. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKE AKADEMIJE	<i>Dobar večer, dobri ljudi</i> (B. Potočnik) voditeljica: Diana Atanasov Piljek
2. DEKAN UČITELJSKE AKADEMIJE U ZAGREBU	<i>Pozdrav, dr.sc. Mile Silov, izv.prof.</i>
3. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKE AKADEMIJE	<i>Radujte se narodi</i> voditeljica: Diana Atanasov Piljek klavirska pratnja: Dubravko Fiolić
4. PLESNA TOČKA STUDENTICE UA	(pleše: Sanja Karl)
5. Molitva Sv. Franje	(čita: Bernarda Jug)
6. KOMORNI SASTAV UČITELJSKE AKADEMIJE	<i>Menuet</i> (L.Boccherini) voditelj: Tomislav Vrandečić
7. Božić, D.Domjanić	(čita: Marija Nežmahen)
8. KOMORNI SASTAV UČITELJSKE AKADEMIJE	<i>Samoborski plesovi</i> (ob. Lj.Durić) voditelj: Tomislav Vrandečić
9. UČENICI PRVIH RAZREDA OŠ J.RAČIĆA, škole vježbaonice UA	<i>Božić u našoj kući</i> voditeljice: Barica Reil, Irena Mirković
10. ŠKOLA SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ	<i>8 C + M</i> voditeljica: Ivančica Janković
11. UČENICI ČETVRTOG RAZREDA OŠ I.G.KOVAČIĆA, škole vježbaonice UA	<i>Božićne želje</i> voditeljica: Ksenija Lukač
12. PLESNA TOČKA STUDENATA UA	voditeljica: Katarina Runjić
13. DEKAN UČITELJSKE AKADEMIJE U ZAGREBU	<i>Nagrade, dr.sc. Mile Silov, izv.prof.</i>
14. PLESNA TOČKA UČENIKA OŠ D.TRSTENJAKA, škole vježbaonice UA	voditeljica: Diana Perica

Slika 26. Program Božićne svečanosti
Učiteljske akademije 2005.

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Sljedeći nastup bio je na Božićnoj svečanosti 2006. godine i to po prvi puta na Učiteljskom fakultetu. Zbor je izveo dvije pjesme, a klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *Svim na zemlji* (tradicionalna)
- *Bijeli Božić* (Zdenko Runjić, Drago Britvić)

**BOŽIĆNA SVEČANOST
2006.god.
UČITELJSKOG FAKULTETA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

1. **PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA**
Svim na zemlji mir, veselje (trad.)
voditeljica : Diana Atanasov Piljek
klavirska pratnja: Dubravko Fiolić

2. **DEKAN UČITELJSKOG FAKULTETA**
prof.dr.sc. Vladimir Šimović

3. **PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA**
Bijeli Božić
voditeljica: Diana Atanasov Piljek
klavirska pratnja: Dubravko Fiolić

4. *Vrijeme je da se rodio (S.Lice)*
čita: Martina Vidaković

5. **PUHAČKI SASTAV**
UČITELJSKOG FAKULTETA
Allegro iz: Divertimenta K.V. 439 (W.A.Mozart)
voditelj: Tomislav Vrandečić

6. *Četiri svjeće*
čitaju: J.Vujinović, M.Vidaković, N.Škorpil, D.Šokčević

7. **TAMBURAŠKI SASTAV**
UČITELJSKOG FAKULTETA
Sjećanje na Alhambru (F.Tarrega)
voditelj: Tomislav Vrandečić

8. *Ljudsko sreće (Bosmans)*
čita: Josip Vujinović

9. **TAMBURAŠKI SASTAV**
UČITELJSKOG FAKULTETA
Monfrina
voditelj: Tomislav Vrandečić

10. *Božić je...*
čita: Darko Šokčević

11. **UČENICI OŠ D.TRSTENJAKA**
škole vježbaonice UF-a
Slavonska kola
voditelj: Katarina Runjić

12. *Poklanjam ti...*
čita: Nikolina Škorpil

13. **PLESNA SKUPINA**
UČITELJSKOG FAKULTETA
Latinoamerički plesovi
voditelj: Katarina Runjić

14. **DEKAN UČITELJSKE AKADEMIJE**
prof. dr.sc. Vladimir Šimović

15. **STUDENTI IZBORNOG KOLEGIJA GLAZBENI IZRICAJ**
Međimurski plesovi
voditelj: Goran Knežević

Slika 27. Program Božićne svečanosti
Učiteljskog fakulteta 2006.

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

U 2007. godini, zbor je imao koncert i jedno gostovanje. Gostovao je u Osnovnoj školi Dr. Ivana Merza povodom obilježavanja dana škole 12. svibnja 2007. godine. Na tom je gostovanju zbor otpjevao čestiri skladbe:

- *Himna Republike Hrvatske*
- *Do nebesa nek se ori* (Petar Perica)
- *Heilig* (Franz Shubert)
- *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)

Raspored nastupa i plan događanja na svečanoj priredbi povodom Dana Osnovne škole Dr. Ivana Merza	
1.	Voditelji Goran <u>Perutović</u> i Mirta <u>Stantić</u> pozdravljaju okupljene
2.	Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu izvodi <i>hrvatsku himnu</i> (zborom ravnih prof. Diana Atanasov-Piljek; <u>veliki zbor</u>)
3.	Na poziv voditelja obraćanje i pozdrav ravnatelja Škole prof. Zvonka Piljeka
4.	Govor o životu i radu dr. Ivana Merza (pater Nagi)
5.	Veliki zbor i tamburaši: <i>Do nebesa nek se ori</i>
6.	Svečano otkrivanje poprsja dr. Ivana Merza
7.	Antea <u>Grizelj</u> , 7.a i Mirta <u>Stantić</u> , 8.a : učeničke rasprave na Merzovu misao: „U svakoj je ljudskoj duši težnja za nečim velikim.“
8.	Veliki zbor : <i>Heiligh</i> (F. Schubert)
9.	Petra <u>Buljan</u> , 8.a : „Volim čovječanstvo, volim male, nepoznate ljudi koji na svojim ledima nose sav teret historije.“
10.	Veliki zbor : <i>Nuhu Chonga Safina</i> (Noina arka) 12642
11.	Veliki zbor odlazi, a na pozornicu dolaze: Sara <u>Martinović</u> , 7.a (tema/naslov : „Kojom li brzinom ta neiznjernost juri i okreće se, a čovjek sve to misli. Kuda to vodi? Zašto čovjek ima tijelo, kad je on u biti duša? Zašto? Kuda? Kako? Vječne tajne.“), Ana <u>Cvrlje</u> , 7.a („Bože, koliki je svemir: sve svijetli, sve se kreće!“) i Mirna <u>Trinkić</u> , 7.b („U svakoj ljudskoj duši je čežnja za nečim velikim.“)
12.	Na pozornicu dolazi školski zbor (pod ravnanjem prof. Ane Mikić) : <i>Himna Ivani Merzi</i>
13.	Dora <u>Jelavić</u> , 5.a : „Ovaj život je kratka faza nakon koje ćemo biti u vječnom nebu, u životu punom sijaјa i boja.“
14.	Školski zbor: <i>I Will Follow Him</i>
15.	Petra <u>Sedinić</u> , 7.c i Lida <u>Matić</u> , 5.a : „Dan što ga čovjek posveti drugom nije nipošto gubitak već dobitak. Dani u kojima ne učinimo ništa za druge, već samo za se, to su izgubljeni dani.“

Slika 28. Raspored nastupa i plan događanja na svečanoj priredbi povodom Dana osnovne škole Dr. Ivana Merza

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

31. svibnja 2007. godine zbor održava koncert u auli Učiteljskog fakulteta. Zbor je na koncertu ugostio Apostole mira, Dalibora Škorića na klaviru te grupu Quizas, u kojoj su svirali neki tadašnji profesori Učiteljskog fakulteta. Na slici Slika 29. vidi se poziv na koncert.

Slika 29. Poziv za koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 31. svibnja 2007.



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Zbor je na koncertu izveo ove skladbe:

- *Ti zvijezdo draga* (Luigi Cherubini)
- *Quell'uccellino* (Götter Roberto)
- *Rodila loza* (Ivan Matetić Ronjgov)
 - *Heilig, Heilig* (Franz Schubert)
 - *Kyrie* (iz mise Antona Brucknera)
- *Proba za koncert* (Wolfgang Amadeus Mozart)
 - *Rock O' my Soul* (afrička narodna)
 - *Ljubav se ne trži* (Franjo Dugan)
 - *Sinoć kad san ti proša* (tradicionalna)
 - *Ako si legla spat* (tradicionalna)
 - *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)

Osim što već tradicionalno nastupa na Božićnoj svečanosti Učiteljkog fakulteta 2007. godine, zbor 2007. gostuje i na Božićnom koncertu Sveučilišta u Zadru, 18. prosinca 2007. godine u svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru te na taj način započinje suradnja dvaju sveučilišta. Zbor na koncertu izvodi osam skladbi, a klavirsku pratnju svira Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je na koncertu izveo ove skladbe:

- *Heilig, Heilig* (Franz Schubert)
- *Kyrie* (iz mise Antona Brucknera)
- *Ljubav se ne trži* (Franjo Dugan)
- *Sinoć kad sam ti proša* (tradicionalna)
- *Rock O' my Soul* (Afrika)
- *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)
- *Božićna* (Alan Bjelinski)

Slika 30. Najava i program Božićnog koncerta u svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru 2007.

 <p style="text-align: center;">AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU I</p> <p style="text-align: center;">PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU</p> <p style="text-align: center;">POZIVAJU VAS NA</p> <h1 style="text-align: center;">BOŽIĆNI KONCERT</h1> 	<p style="text-align: right;">PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU Dirigentica: Diana Atanasov Pilječ Korepetitor: Dubravko Fiolić</p> <p style="text-align: right;">AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU Dirigent: Ivo Nižić Korepetitor: Tomislav Košta</p> <p style="text-align: center;">BOŽIĆNI KONCERT UTORAK, 18. PROSINCA 2007. u 19.00h SVEČANA DVORANA SVEUČILIŠTA U ZADRU</p> <p style="text-align: center;">RASPORED:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. <i>Gaudeamus</i></td> <td style="width: 50%;">AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU</td> </tr> <tr> <td>2. G. F. Händel: <i>Joy to the world</i></td> <td>Heilig, Heilig</td> </tr> <tr> <td>3. Tradicionalna: <i>Les Anges</i></td> <td>Kyrie</td> </tr> <tr> <td>4. narodna, obrada I. Nižić: <i>U se vrime godišća</i> (Dalmacija, Hrv. primorje) solo: Marija Buturić</td> <td>Ljubav se ne trži</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sinoć kad sam ti proša</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">5. F. Schubert: <i>Heilig, Heilig</i></td> <td style="width: 50%;">AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU</td> </tr> <tr> <td>6. A. Bruckner: <i>Kyrie</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. narodna: <i>Ljubav se ne trži</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. narodna, obrada D. Fio: <i>Sinoć kad sam ti proša</i></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">9. J. Lennon, P. McCartney: <i>Yesterday</i></td> <td style="width: 50%;">PIEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU</td> </tr> <tr> <td>10. Crnačka duhovna: <i>Nobody knows</i> solo: Marija Buturić, Ana Čirjak</td> <td>Rock-a-my soul</td> </tr> <tr> <td>11. Duhovna pjesma Zulu plemena: <i>Siyahamba</i></td> <td>solo: Goran Pihir, Tibor Varga, Martin Plantić, Mišo Basić</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nuhu Chonga safina</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Božićna</td> </tr> <tr> <td></td> <td>solo: Vedran Vojnović, Nikolina Fistrović, Tomislav Čuvalo, Marina Šenjug</td> </tr> </table>	1. <i>Gaudeamus</i>	AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU	2. G. F. Händel: <i>Joy to the world</i>	Heilig, Heilig	3. Tradicionalna: <i>Les Anges</i>	Kyrie	4. narodna, obrada I. Nižić: <i>U se vrime godišća</i> (Dalmacija, Hrv. primorje) solo: Marija Buturić	Ljubav se ne trži		Sinoć kad sam ti proša	5. F. Schubert: <i>Heilig, Heilig</i>	AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU	6. A. Bruckner: <i>Kyrie</i>		7. narodna: <i>Ljubav se ne trži</i>		8. narodna, obrada D. Fio: <i>Sinoć kad sam ti proša</i>		9. J. Lennon, P. McCartney: <i>Yesterday</i>	PIEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU	10. Crnačka duhovna: <i>Nobody knows</i> solo: Marija Buturić, Ana Čirjak	Rock-a-my soul	11. Duhovna pjesma Zulu plemena: <i>Siyahamba</i>	solo: Goran Pihir, Tibor Varga, Martin Plantić, Mišo Basić		Nuhu Chonga safina		Božićna		solo: Vedran Vojnović, Nikolina Fistrović, Tomislav Čuvalo, Marina Šenjug	<p style="text-align: center;">UTORAK, 18. PROSINCA 2007. U 19.00h SVEČANA DVORANA SVEUČILIŠTA U ZADRU</p>
1. <i>Gaudeamus</i>	AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU																															
2. G. F. Händel: <i>Joy to the world</i>	Heilig, Heilig																															
3. Tradicionalna: <i>Les Anges</i>	Kyrie																															
4. narodna, obrada I. Nižić: <i>U se vrime godišća</i> (Dalmacija, Hrv. primorje) solo: Marija Buturić	Ljubav se ne trži																															
	Sinoć kad sam ti proša																															
5. F. Schubert: <i>Heilig, Heilig</i>	AKADEMSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U ZADRU																															
6. A. Bruckner: <i>Kyrie</i>																																
7. narodna: <i>Ljubav se ne trži</i>																																
8. narodna, obrada D. Fio: <i>Sinoć kad sam ti proša</i>																																
9. J. Lennon, P. McCartney: <i>Yesterday</i>	PIEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA U ZAGREBU																															
10. Crnačka duhovna: <i>Nobody knows</i> solo: Marija Buturić, Ana Čirjak	Rock-a-my soul																															
11. Duhovna pjesma Zulu plemena: <i>Siyahamba</i>	solo: Goran Pihir, Tibor Varga, Martin Plantić, Mišo Basić																															
	Nuhu Chonga safina																															
	Božićna																															
	solo: Vedran Vojnović, Nikolina Fistrović, Tomislav Čuvalo, Marina Šenjug																															

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Na programima Božićnih svečanosti iz 2007. i 2008. nisu navedene skladbe koje je zbor izveo, već samo redoslijed izvođača, vidljivo na slici Slika 31.

Slika 31. Redoslijedi izvođača na Božićnim svečanostima Učiteljskog fakulteta 2007. i 2008.

BOŽIĆNA SVEČANOST 2007.god. UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU	BOŽIĆNA SVEČANOST 2008.god. UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
1. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica : Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić	1. Molitva sv. Franje <i>čita: Kristina Ključarić</i>
2. MIR, T.Meretton <i>čita:</i>	2. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica: Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić
2. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica: Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić	3. Ljudska sreća <i>čita: Ana Opuvačić</i>
3. BOŽIĆNE ŽELJE, C.Gray <i>čita:</i>	4. MEDIJSKA KULTURA <i>Polarni express - īsjččak</i> odabroao: Krešimir Mikić
4. IZBORNİ KOLEGIJ SKUPNO MUZICIRANJE voditelj: Tomislav Vrandečić	5. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica: Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić
5. VEDRINA <i>čita:</i>	6. Božić, D. Domjanić <i>čita: Mateja Škof</i>
6. IZBORNİ KOLEGIJ PLESNE STRUKTURE voditeljica: Katarina Runjić	7. IZBORNİ KOLEGIJ GLAZBENI IZRICAJ voditelj: Goran Knežević
7. IZBORNİ KOLEGIJ GLAZBENI IZRICAJ voditelj: Goran Knežević	8. Četiri su svijeće polako gorjele... <i>čitaju: Vedrana Glučina, Matea Mužek</i> <i>Mišo Basic</i>
8. IZBORNİ KOLEGIJ PLESNE STRUKTURE voditeljica: Katarina Runjić	9. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica : Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić
9. PJEVAČKI ZBOR UČITELJSKOG FAKULTETA voditeljica : Diana Atanasov Piljeć klavirska pratnja: Dubravko Fiolić	10. DEKAN UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU prof.dr.sc. Vladimir Šimović
10. DEKAN UČITELJSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU prof.dr.sc. Vladimir Šimović	

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Prema pronađenoj dokumentaciji, u akademskoj godini 2009./2010. zbor je imao tri nastupa. Već tradicionalno, zbor je nastupio na Božićnoj svečanosti Učiteljskog fakulteta. Na svečanosti je zbor otpjevao četiri skladbe:

- *Pjevajmo o Božiću*
- *Svetlost*
- *Radujte se narodi* (tradicionalna)
- *Ladarke* (Emil Cossetto)

Nakon toga, zbor nastupa na koncertu pjevačkih zborova i tamburaških sastava Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na tom su se koncertu ujedinile sve tri sastavnice Fakulteta – Zagreb, Petrinja i Čakovec, a zbor je svoju sastavnicu predstavio ovim skladbama:

- *Kyrie* (iz mise Antona Brucknera)
- *Deep River* (tradicionalna)
- *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)
- *Ladarke* (Emil Cossetto) (zajedno s tamburaškim orkestrom)

Klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Slika 32. Program koncerta pjevačkih zborova i tamburaških sastava Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2010.

 Učiteljski fakultet Savska cesta 77	 GLAZBENA SCENA UČITELJSKOG FAKULTETA	Petrinja 1. nar.okol.Zagreba/arr. Ž.Bradić: Polka i drmeš (TO) 2. A.Dvořák: Moravski dvojevi (ZBOR) - Da je tebi nabrušena kosa - Skromna 3. A.Nikolić: Travanjsko kolo (TO) 4. Malezijska narodna pjesma: Ondeh Ondeh (arr. G. Wong) (ZBOR) 5. nar.Turpolje/arr. J.Njikoš: Drmeš (TO) 6. Z.Bogdan/N.Matačić/G.Hlebec: Gđe ste noći, gdje ste dani (TO) solo: Danko Brodarac 7. U.Führe: Djongo (ZBOR) 8. M.Čabaric/B.Potočnik: Petrinjski tamburaši (TO) 9. M.Čabaric/B.Potočnik: Petrinjska ljubav (ZBOR + TO)	Zagreb 3. A.Klobučar : Proleće (ZBOR) 4. J.Andrić : Učiteljsko kolo (TO) 5. Medimurska narodna : Grad se beli (ZBOR + TO) 6. A.Kabiljo : Neka cijeli ovaj svijet (iz mjuzikla Jalta, Jalta) (ZBOR + TO) solo : Lucija Geček VODITELJICA PJEVAČKOG ZBORA: mr. Senka Bašić - Šamec VODITELJ TAMBURAŠKOG ORKESTRA: Branimir Magdalenić, prof.
Koncert pjevačkih zborova i tamburaških sastava Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Zagreb, Petrinja, Čakovec	 Aula fakulteta utorak 18. svibnja 2010., 19:30	Čakovec 1. D.S.Borčnjanski : Otče naš (ZBOR) 2. J.Stojanović : Dalmatinska poskočica (TO)	 VODITELJICA PJEVAČKOG ZBORA: Diana Atanasov Piljek, prof. KOREPETITOR: Dubravko Fiolić, prof.

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Posljednji nastup u ovome razdoblju je koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta i njegovih gostiju. Na koncertu je gostovala folklorna skupina osnovne škole Ivana Gorana Kovačića, zatim tamburaški orkestar osnovne škole Dr. Ivan Merz, potom tamburaški orkestar IV. škole Bjelovar, ansambl *Plesna scena* i četveročlani akustični bend *Sebastian Doe*, čiji su članovi bili bivši pjevači pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta. Klavirsku pratnju svirao je Dubravko Folić, viši predavač.

Zbor se na koncertu predstavio ovim skladbama:

- *Kyrie* (iz mise Antona Brucknera)
- *Deep River* (tradicionalna)
- *Amezaliwa* (Edwardi Kabuka)
- *Letovanić* (Emil Cossetto)
- *Vu plavem trnaci* (Gjuro Prejac)
- *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)
- *Ladarke* (Emil Cossetto)



KONCERT

pjevački zbor Učiteljskog fakulteta

i gosti

1. lipnja 2010.g

**TAMBURAŠKI ORKESTAR
OŠ DR. IVAN MERZ**

1. Janez Bitenc: Patak
2. Jakov Gotovac: Dom

Izvode: učenici 3.a razreda
VODITELJ: Mišo Basić, dipl.učitelj

ANSAMBL PLESNA SCENA
Narodnog sveučilišta Dubrava, Zagreb
Ljepilo (sjekoč iz predstave "Lutak")
Koreograf: Martina Radošević

Izbor glazbe: Damir Rožmanić
Lutak Tomko- Izradila: Marija Draganović
Kostimi: Zdenka Zalar
VODITELJICA: Martina Radošević

**TAMBURAŠKI ORKESTAR
IV. OŠ BJELOVAR**

1. nar. Medimirje/obr. *Ferić – Brdarić* :
Vehni, vehni fiol

2. A. *Canjuga*/obr. *Julije Nikoš*:
Mala fantazija

3. R. *Raiter*: Rondo

SEBASTIAN DOE
Četveročlani akustični bend.
Izvode autorsku glazbu na hrvatskom i engleskom jeziku
pod utjecajem raznih glazbenih stilova.

Mišo Basić, dipl.učitelj: bisemica i vokal
Slaven Obraz: bas i vokal
Ivan Petranović, dipl.učitelj: kantautor,
akustična gitara i vokal
Vedran Vojnović, dipl.učitelj : trombon i vokal

VODITELJ: Nikola Margetić, dipl.učitelj

SVI IZVODAČI:
✓ M.Jackson/L.Richie: We Are The World

Slika 33. Programska kjižica koncerta pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta i gostiju 2010.

Izvor: arhiva akademskog zborna "UFOVCI"

8.5. Djelovanje zbora 2010. - 2015.

Razdoblje od listopada 2010. do lipnja 2015. godine po broju članova zaostaje za prethodnim razdobljem, no u ovome razdoblju zbor se istaknuo svojim umjetničkim djelovanjem.

Prema pronađenoj dokumentaciji, zbor je u ovome razdoblju imao šest nastupa. U ovome razdoblju nastala je i glazbeno-scenska predstava *Wind of Change* koju je zbor izveo u auli Učiteljskog fakulteta, a jedan od tih šest nastupa bilo je i gostovanje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku s autorskom glazbeno-scenskom predstavom *Srećko*.

8.5.1. Članovi zbora

Upisna lista za kolegij Zborni pjevanje za akademsku godinu 2010./2011. pokazuje da broj članova znatno pada, tako da u tom razdoblju zbor broji 40 članova (32 pjevačice i 8 pjevača). Upisna lista vidljiva je na slici Slika 34.

Zborni pjevanje		
UPISNIK ZA IZBORNII PREDMET		
<p>Nakon što ste odlučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde potpisom. Izborni kolegi možete izabrat samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguće je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p> <p><i>Zagreb, 4. listopada 2008.</i></p> <p>Prof. dr. sc. Ante Bežen</p> <p><i>Sopar</i></p>		
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar
Ime i prezime studenta (iskanim slovima)	Potpis studenta	Semestar koji polazi studentica
1. MATICA ADAMAVIĆ Maja Adrijana	Maja Adrijana	4. LIGOVNI
2. JELAŠIĆ SPETNIĆ Rudolf Štefan	Rudolf Štefan	5. HEPATITIS
3. KARINA KERIĆ Kerina Katica	Kerina Katica	6. KOMUNAL
4. ALIA KATIĆ Alia Katica	Alia Katica	7. DIZAJN
5. KOTRČIĆ KUKUL Ivana Ivana	Ivana Ivana	8. ELEKTRONI
6. MARTINA GRIBEC Martina Gribec	Martina Gribec	9. EN 07
7. ANTONIJA GOVČEK Antonija Govček	Antonija Govček	10. EPIDEMIOLOGIJA
8. MIRJANA GROŠ Mirjana Groš	Mirjana Groš	11. FIZIČKA KULTURA
9. KRISTINA HRISTIĆ Kristina Hristić	Kristina Hristić	12. OBRAZOVANOST
10. ALESSANDRA TURK Alessandra Turk	Alessandra Turk	13. KULTURALI
11. JUĐA ŠOĆE Juđa Šoć	Juđa Šoć	14. KULTURA
12. ANTONIJA KERIĆ Antoniya Kerić	Antoniya Kerić	15. LITERATURA
13. KATIĆA ŠARIĆ Katica Šarić	Katica Šarić	16. OBRAZOVANJE
14. BOGAĆ Bojan Bojan	Bojan Bojan	17. OBRAZOVANJE
15. PETRČIĆ MARIĆ Marić Marić	Marić Marić	
16. PETRČIĆ MARIĆ Marić Marić	Marić Marić	

Zborni pjevanje				
UPISNIK ZA IZBORNII PREDMET				
<p>Nakon što ste odlučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde potpisom. Izborni kolegi možete izabrat samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguće je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p> <p><i>Zagreb, 4. listopada 2010.</i></p> <p>Prof. dr. sc. Ante Bežen</p> <p><i>S4</i></p>				
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar		
Ime i prezime studenta (iskanim slovima)	Potpis studenta	Semestar koji polazi studentica		
1. FRANKA ROTTNER Franka Rotter	Franka Rotter	2. UGOVNIKE		
2. ZLJEŠČAK TURK Aleksandra Turk	Aleksandra Turk	3. PRIMJERAK		
3. JELAŠIĆ KERIĆ Rudolf Štefan	Rudolf Štefan	4. KULTURALI		
4. LUCIĆA ŠOĆE Juđa Šoć	Juđa Šoć	5. OBRAZOVANJE		
5. KATA PASEKA Ljilja Paseka	Ljilja Paseka	6. NJEMČICE		
6. KERIĆ Katica	Katica	7. KULTURALI		
7. MARTINA HRSTIĆ Kristina Hristić	Kristina Hristić	8. HEPATITIS		
8. PETRČIĆ ŠUTERIĆ Marić Marić	Marić Marić	9. EPIDEMIOLOGIJA		
9. MARGITA ROBŠEŠ Marko Robšeš	Marko Robšeš	10. SAVLA RABIN Savla Rabin	11. KRISTINA PETRIĆ Kristina Petrić	12. OBRAZOVANJE

Zborni pjevanje		
UPISNIK ZA IZBORNII PREDMET		
<p>Nakon što ste odlučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitivo svoje ime i prezime potvrde potpisom. Izborni kolegi možete izabrat samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguće je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p> <p><i>Zagreb, 4. listopada 2010.</i></p> <p>Prof. dr. sc. Ante Bežen</p> <p><i>Tib</i></p>		
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar
Ime i prezime studenta (iskanim slovima)	Potpis studenta	Semestar koji polazi studentica
1. ĐORĐE JUĆIĆ Davor Jućić	Davor Jućić	2. ENGL 07
2. MARIJA POŠA Marija Poša	Marija Poša	3. ENGL 07
3. VLAHO FILIPOVIĆ Vlasto Filipović	Vlasto Filipović	4. ENGL 07
4. VLADIMIR KERIĆ Vladimir Kerić	Vladimir Kerić	5. ENGL 07
5. TIBA Tiba	Tiba	6. ENGL 07
6. MARIJA POŠA Marija Poša	Marija Poša	7. ENGL 07
7. MIHAELA ŠUTERIĆ Marić Marić	Marić Marić	8. ENGL 07
8.		9. LIKU 07

Slika 34. Upisnik za izborni kolegij Zborni pjevanje (ak.god. 2010./2011.)

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Upisna lista akademske godine 2011./2012. pokazuje kako su u zboru bila 52 člana (39 pjevačica i 13 pjevača). Upisna lista vidljiva je na slici Slika 35.

Slika 35. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2011./2012.)

UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET 2011/2012			UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET 2011/2012																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
<p>Nakon što ste se odlučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitljivo svoje ime i prezime potvrđite potpisom. Izborni kolegi možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguće je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Prof. dr. sc. Ante Belen</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nositelj (profesor)</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th colspan="3">ZBORNO PJEVANJE</th> <th>Z + Č</th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th></th> <th>Potpis studenta</th> <th>Semestar koji polazi student/ica</th> <th>Studij (predškolski, jezici, moduli)</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. DIANA ATANASOV PIJEK</td><td>Hrvatska glazba</td><td>XI</td><td>RN - CDA</td><td>2.11. 2011.</td><td></td></tr> <tr><td>2. ANTONIA VUKOVIC</td><td>Gitarista</td><td>IX</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 3.11.</td><td></td></tr> <tr><td>3. LEO ČIKIĆ</td><td>Domniša</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 4.11.</td><td></td></tr> <tr><td>4. JARNA ŽABARIĆ</td><td>Državna pjevica</td><td>IV.</td><td>RN - RN - J.</td><td>2.11. 5.11.</td><td></td></tr> <tr><td>5. DUSICA ZELENČIK</td><td>Domniša</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>7.11.</td><td></td></tr> <tr><td>6. IRENA KOSTRICA</td><td>Tradicionalne pjesme</td><td>VI.</td><td>RN - 2.11.</td><td>3.11.</td><td></td></tr> <tr><td>7. ĐURICA RADNAŠ</td><td>Domniša</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 6.11.</td><td></td></tr> <tr><td>8. JELAČA NEMETIĆ</td><td>Hrvatska glazba</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 7.11.</td><td></td></tr> <tr><td>9. SANDRA FILIPPOVIC</td><td>Flauta</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 8.11.</td><td></td></tr> <tr><td>10. EVA NEVADOMIĆ</td><td>Bicikl Nevadom</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 9.11.</td><td></td></tr> <tr><td>11. ANGELIM CINDRIC</td><td>Domniša</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 10.11.</td><td></td></tr> <tr><td>12. MARGITKA KERKELIĆ</td><td>Domniša</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 11.11.</td><td></td></tr> <tr><td>13. PETRA MAREKOVIC</td><td>Antropologija</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 12.11.</td><td></td></tr> <tr><td>14. KATIJA PAVLETIĆ</td><td>Tehnika</td><td>II.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 13.11.</td><td></td></tr> <tr><td>15. MIRNA POLIVČE</td><td>Muzika</td><td>II.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 14.11.</td><td></td></tr> <tr><td>16. MARINA MIHAJLOVIĆ</td><td>Lektorat</td><td>VII.</td><td>RN - RN - J.</td><td>2.11. 15.11.</td><td></td></tr> <tr><td>17. MARISSA NURIA MINGUEZ</td><td>Flauta</td><td>IX.</td><td>RN - RN - J.</td><td>2.11. 16.11.</td><td></td></tr> <tr><td>18. Svetlana RAKIĆ</td><td>Domniša</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 17.11.</td><td></td></tr> <tr><td>19. JELAČA KUŠMIĆ</td><td>Singer</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 18.11.</td><td></td></tr> <tr><td>20. HILERA KAPRANU</td><td>Muzika</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 19.11.</td><td></td></tr> <tr><td>21. SINA OGRADIAN</td><td>Singer</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 20.11.</td><td></td></tr> <tr><td>22. MIRJANA BAKOLATAC</td><td>Flauta</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 21.11.</td><td></td></tr> <tr><td>23. MATEA BOLOVNIĆ</td><td>Hrvatska Župnica</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 22.11.</td><td></td></tr> <tr><td>24. KARINA KRALJŠIĆ</td><td>J. 1.2.</td><td>V.</td><td>RN - H</td><td>2.11. 23.11.</td><td></td></tr> <tr><td>25. ZUCINIMIR ČEŠEK</td><td>Domniša</td><td>III.</td><td>RN - INF</td><td>2.11. 24.11.</td><td></td></tr> <tr><td>26. MIRAN RADOŠIĆ</td><td>Domniša</td><td>III.</td><td>RN - INF</td><td>2.11. 25.11.</td><td></td></tr> <tr><td>27. SIMO ĐOKIĆ</td><td>Singer</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 26.11.</td><td></td></tr> <tr><td>28. ANA TULIĆ</td><td>Muzika</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 27.11.</td><td></td></tr> <tr><td>29. Maja Mancic</td><td>Muzika</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 28.11.</td><td></td></tr> <tr><td>30. MATEJA KUDUMIĆ</td><td>Muzika</td><td>VII.</td><td>RN - H</td><td>2.11. 29.11.</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11.</p>						Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar				ZBORNO PJEVANJE			Z + Č				Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica	Studij (predškolski, jezici, moduli)			1. DIANA ATANASOV PIJEK	Hrvatska glazba	XI	RN - CDA	2.11. 2011.		2. ANTONIA VUKOVIC	Gitarista	IX	RN - ČR	2.11. 3.11.		3. LEO ČIKIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 4.11.		4. JARNA ŽABARIĆ	Državna pjevica	IV.	RN - RN - J.	2.11. 5.11.		5. DUSICA ZELENČIK	Domniša	III.	RN - ČR	7.11.		6. IRENA KOSTRICA	Tradicionalne pjesme	VI.	RN - 2.11.	3.11.		7. ĐURICA RADNAŠ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 6.11.		8. JELAČA NEMETIĆ	Hrvatska glazba	V.	RN - ČR	2.11. 7.11.		9. SANDRA FILIPPOVIC	Flauta	V.	RN - ČR	2.11. 8.11.		10. EVA NEVADOMIĆ	Bicikl Nevadom	III.	RN - ČR	2.11. 9.11.		11. ANGELIM CINDRIC	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 10.11.		12. MARGITKA KERKELIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 11.11.		13. PETRA MAREKOVIC	Antropologija	III.	RN - ČR	2.11. 12.11.		14. KATIJA PAVLETIĆ	Tehnika	II.	RN - ČR	2.11. 13.11.		15. MIRNA POLIVČE	Muzika	II.	RN - ČR	2.11. 14.11.		16. MARINA MIHAJLOVIĆ	Lektorat	VII.	RN - RN - J.	2.11. 15.11.		17. MARISSA NURIA MINGUEZ	Flauta	IX.	RN - RN - J.	2.11. 16.11.		18. Svetlana RAKIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 17.11.		19. JELAČA KUŠMIĆ	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 18.11.		20. HILERA KAPRANU	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 19.11.		21. SINA OGRADIAN	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 20.11.		22. MIRJANA BAKOLATAC	Flauta	III.	RN - ČR	2.11. 21.11.		23. MATEA BOLOVNIĆ	Hrvatska Župnica	III.	RN - ČR	2.11. 22.11.		24. KARINA KRALJŠIĆ	J. 1.2.	V.	RN - H	2.11. 23.11.		25. ZUCINIMIR ČEŠEK	Domniša	III.	RN - INF	2.11. 24.11.		26. MIRAN RADOŠIĆ	Domniša	III.	RN - INF	2.11. 25.11.		27. SIMO ĐOKIĆ	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 26.11.		28. ANA TULIĆ	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 27.11.		29. Maja Mancic	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 28.11.		30. MATEJA KUDUMIĆ	Muzika	VII.	RN - H	2.11. 29.11.		<p>Nakon što ste se odlučili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitljivo svoje ime i prezime potvrđite potpisom. Izborni kolegi možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguće je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</p> <p>Prodekan za nastavu i studente Prof. dr. sc. Ante Belen</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nositelj (profesor)</th> <th>Izborni predmet</th> <th>Semestar</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th colspan="3">ZBORNO PJEVANJE</th> <th>ZIMSKI + ČETVETNI</th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th></th> <th>Potpis studenta</th> <th>Semestar koji polazi student/ica</th> <th>Studij (predškolski, jezici, moduli)</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. JELENA SMETIĆ</td><td>Jelena Smetić</td><td>VII.</td><td>RN - H</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2. ANTONIA VUKOVIC</td><td>Jamboška Antonia</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3. SARA ČLANTAR</td><td>Ljepčica Šara</td><td>III.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4. ŽELJKA VUK</td><td>Željka Vuk</td><td>VII.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5. ĐINKO TABAKIĆ</td><td>Đoker Tabakić</td><td>VI.</td><td>RN - H</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6. MARIO PEREŠEN</td><td>Mario Peresin</td><td>VI.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7. SEMAMIN TUSKAN</td><td>Šemamini Tuskan</td><td>V.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8. PETRA JOSEČAK</td><td>Petra Josčak</td><td>VII.</td><td>RN - WPS</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9. FILIP GORIĆ</td><td>Filip Gorić</td><td>VII.</td><td>RN - WPS</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10. JELAČA KUŠMIĆ</td><td>Jelka Kušmić</td><td>VII.</td><td>RN - WPS</td><td>2.11.</td><td></td></tr> <tr><td>11. KELVINO KUŠMIĆ</td><td>Kelvino Kušmić</td><td>IV.</td><td>RN - H</td><td>2.11.</td><td></td></tr> <tr><td>12. MIRKO BULJAN</td><td>Mirko Buljan</td><td>IV.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13. NATALIA KAIC</td><td>Natalija Kaic</td><td>IV.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14. ALICE VODIČ</td><td>Alice Vodič</td><td>IV.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11.</td><td></td></tr> <tr><td>15. NOŠA IMAKA</td><td>Noša Imaka</td><td>III. 5.</td><td>RN - ČR</td><td>2.11. 3.11.</td><td></td></tr> <tr><td>16. NATE PLEČ</td><td>Nataša Pleč</td><td>5.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17. KRISTINA PETROVIĆ</td><td>Kristina Petrović</td><td>5.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18. ANA IVANOVIĆ</td><td>Ana Ivanić</td><td>7. 10.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19. MARENELA KATIĆ</td><td>Katja</td><td>5.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20. KICEA HERCEG</td><td>Mihal Herceg</td><td>IX.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>21. LARA NARVIĆ</td><td>Lara Narvić</td><td>7.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>22. ALYA MARLJA ŽITAK</td><td>Leša</td><td>7.</td><td>RN - ČR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>23.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11.</p>						Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar				ZBORNO PJEVANJE			ZIMSKI + ČETVETNI				Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica	Studij (predškolski, jezici, moduli)			1. JELENA SMETIĆ	Jelena Smetić	VII.	RN - H			2. ANTONIA VUKOVIC	Jamboška Antonia	III.	RN - ČR			3. SARA ČLANTAR	Ljepčica Šara	III.	RN - ČR			4. ŽELJKA VUK	Željka Vuk	VII.	RN - ČR			5. ĐINKO TABAKIĆ	Đoker Tabakić	VI.	RN - H			6. MARIO PEREŠEN	Mario Peresin	VI.	RN - ČR			7. SEMAMIN TUSKAN	Šemamini Tuskan	V.	RN - ČR			8. PETRA JOSEČAK	Petra Josčak	VII.	RN - WPS			9. FILIP GORIĆ	Filip Gorić	VII.	RN - WPS			10. JELAČA KUŠMIĆ	Jelka Kušmić	VII.	RN - WPS	2.11.		11. KELVINO KUŠMIĆ	Kelvino Kušmić	IV.	RN - H	2.11.		12. MIRKO BULJAN	Mirko Buljan	IV.	RN - ČR			13. NATALIA KAIC	Natalija Kaic	IV.	RN - ČR			14. ALICE VODIČ	Alice Vodič	IV.	RN - ČR	2.11.		15. NOŠA IMAKA	Noša Imaka	III. 5.	RN - ČR	2.11. 3.11.		16. NATE PLEČ	Nataša Pleč	5.	RN - ČR			17. KRISTINA PETROVIĆ	Kristina Petrović	5.	RN - ČR			18. ANA IVANOVIĆ	Ana Ivanić	7. 10.	RN - ČR			19. MARENELA KATIĆ	Katja	5.	RN - ČR			20. KICEA HERCEG	Mihal Herceg	IX.	RN - ČR			21. LARA NARVIĆ	Lara Narvić	7.	RN - ČR			22. ALYA MARLJA ŽITAK	Leša	7.	RN - ČR				23.				
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
ZBORNO PJEVANJE			Z + Č																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica	Studij (predškolski, jezici, moduli)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1. DIANA ATANASOV PIJEK	Hrvatska glazba	XI	RN - CDA	2.11. 2011.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2. ANTONIA VUKOVIC	Gitarista	IX	RN - ČR	2.11. 3.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
3. LEO ČIKIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 4.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
4. JARNA ŽABARIĆ	Državna pjevica	IV.	RN - RN - J.	2.11. 5.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
5. DUSICA ZELENČIK	Domniša	III.	RN - ČR	7.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
6. IRENA KOSTRICA	Tradicionalne pjesme	VI.	RN - 2.11.	3.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
7. ĐURICA RADNAŠ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 6.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
8. JELAČA NEMETIĆ	Hrvatska glazba	V.	RN - ČR	2.11. 7.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
9. SANDRA FILIPPOVIC	Flauta	V.	RN - ČR	2.11. 8.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
10. EVA NEVADOMIĆ	Bicikl Nevadom	III.	RN - ČR	2.11. 9.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
11. ANGELIM CINDRIC	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 10.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
12. MARGITKA KERKELIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 11.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
13. PETRA MAREKOVIC	Antropologija	III.	RN - ČR	2.11. 12.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
14. KATIJA PAVLETIĆ	Tehnika	II.	RN - ČR	2.11. 13.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
15. MIRNA POLIVČE	Muzika	II.	RN - ČR	2.11. 14.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
16. MARINA MIHAJLOVIĆ	Lektorat	VII.	RN - RN - J.	2.11. 15.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
17. MARISSA NURIA MINGUEZ	Flauta	IX.	RN - RN - J.	2.11. 16.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
18. Svetlana RAKIĆ	Domniša	V.	RN - ČR	2.11. 17.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
19. JELAČA KUŠMIĆ	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 18.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
20. HILERA KAPRANU	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 19.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
21. SINA OGRADIAN	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 20.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
22. MIRJANA BAKOLATAC	Flauta	III.	RN - ČR	2.11. 21.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
23. MATEA BOLOVNIĆ	Hrvatska Župnica	III.	RN - ČR	2.11. 22.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
24. KARINA KRALJŠIĆ	J. 1.2.	V.	RN - H	2.11. 23.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
25. ZUCINIMIR ČEŠEK	Domniša	III.	RN - INF	2.11. 24.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
26. MIRAN RADOŠIĆ	Domniša	III.	RN - INF	2.11. 25.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
27. SIMO ĐOKIĆ	Singer	III.	RN - ČR	2.11. 26.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
28. ANA TULIĆ	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 27.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
29. Maja Mancic	Muzika	III.	RN - ČR	2.11. 28.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
30. MATEJA KUDUMIĆ	Muzika	VII.	RN - H	2.11. 29.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
ZBORNO PJEVANJE			ZIMSKI + ČETVETNI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica	Studij (predškolski, jezici, moduli)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1. JELENA SMETIĆ	Jelena Smetić	VII.	RN - H																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2. ANTONIA VUKOVIC	Jamboška Antonia	III.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
3. SARA ČLANTAR	Ljepčica Šara	III.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4. ŽELJKA VUK	Željka Vuk	VII.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
5. ĐINKO TABAKIĆ	Đoker Tabakić	VI.	RN - H																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
6. MARIO PEREŠEN	Mario Peresin	VI.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7. SEMAMIN TUSKAN	Šemamini Tuskan	V.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
8. PETRA JOSEČAK	Petra Josčak	VII.	RN - WPS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
9. FILIP GORIĆ	Filip Gorić	VII.	RN - WPS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
10. JELAČA KUŠMIĆ	Jelka Kušmić	VII.	RN - WPS	2.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
11. KELVINO KUŠMIĆ	Kelvino Kušmić	IV.	RN - H	2.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
12. MIRKO BULJAN	Mirko Buljan	IV.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
13. NATALIA KAIC	Natalija Kaic	IV.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
14. ALICE VODIČ	Alice Vodič	IV.	RN - ČR	2.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
15. NOŠA IMAKA	Noša Imaka	III. 5.	RN - ČR	2.11. 3.11.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
16. NATE PLEČ	Nataša Pleč	5.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
17. KRISTINA PETROVIĆ	Kristina Petrović	5.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
18. ANA IVANOVIĆ	Ana Ivanić	7. 10.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
19. MARENELA KATIĆ	Katja	5.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
20. KICEA HERCEG	Mihal Herceg	IX.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
21. LARA NARVIĆ	Lara Narvić	7.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
22. ALYA MARLJA ŽITAK	Leša	7.	RN - ČR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	23.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Za akademsku godinu 2012./2013. dokumentacija o članovima zбора nije pronađena.

Popis članova pjevačkog zbora iz akademske godine 2013./2014. pokazuje kako je u zboru bilo 66 članova (58 pjevačica i 8 pjevača), najviše u ovome razdoblju. Popis je vidljiv na slici Slika 36.

Slika 36. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2013./2014.)

ZBORNO PJEVANJE 2013/2014 "Srećko"		
STUDENT	KONTAKT	STUDIJ
1. ANAMARIJA ČAMBER	anamarija.camber@gmail.com	RPP 24.5.
2. MATEA JURČIĆ	matea.jurcic@gmail.com	RPP 24.5.
3. PETRA GASPARDI	pgasparidi@gmail.com	RPP
4. SANDRA FILIPOVIĆ	sandrafilipovic@yahoo.com	US-LK 2.4.
5. DANICA RADAS	danicaradas@gmail.com	US-LK 2.4. 24.5.
6. IVANA HOLJEVAC	ivana.ho@hotmail.com	US-LK 2.4. 24.5.
7. IVANA BARIĆ	ivybarich@hotmail.com	US-LK 2.4. 24.5.
8. -ANA SUGI	ana.sugi2@gmail.com	US-OZ
9. ANDREA PAIĆ-MAĐIĆ	andrea.paic.madjic@gmail.com	US-OZ
10. ĐORĐE TUŠIĆ	dorice.tutic@zg-t.hr	US-OZ
11. SARA KLANFAR	srki659@gmail.com	US-ENG 24.5.
12. LUCIJA JURIŠA	lucajurisa@gmail.com	RPP 24.24.5.
13. MARINA BRNIĆ	mbbrnic01@gmail.com	RPP 24.24.5.
14. INES STRAPAJEVIĆ	knezevic.andrea1@gmail.com	RPP 24.24.5.
15. ANDREA KNEŽEVIĆ	maja.divljakovic@hotmail.com	RPP 22.5.
16. MAJA DIVLJAKOVIĆ	dinko.headfirst@gmail.com	US-ENG
17. DINKO SABOLIĆ	ivanamuzic29@gmail.com	RPP 24.5.
18. IVANA MUŽIĆ	ivanamuzic29@gmail.com	RPP 24.5.
19. IVA ŽUKINA	ivarukavina@yahoo.com	US-ENG
20. IVA RUKAVINA	mpierobon20@gmail.com	US-HJ
21. MARIO PIEROBON	manuel.mancatic@gmail.com	US-NJ 2.4.
22. MANUEL KATIĆ	nikamaslac@hotmail.com	US-LK 24.5.
23. NIKA MASLAČ	mirmahrenek@gmail.com	US-ENG 24.5.
24. MIRNA HRENEK	b181199@gmail.com	US-ENG 2.
25. IVANA BRELETIĆ	sanja.novosel@hotmail.com	US-LK
26. SANJA NOVOSEL	tea20kle@hotmail.com	US-ENG
27. MATEA BOGOVIĆ	nikolina.kostiha@hotmail.com	US-HJ 24.5.
28. NIKOLINA KOSTIHA		
29. IVONA JAKOPEĆ	ivona.jakopec@hotmail.com	US-ENG 2.4
30. STJEPAN ČIVIĆ	stjepan1993@live.com	US-INF
31. ANTONIJA MARKOVIĆ	antonija.markovic69@gmail.com	US-ENG 24.5.
32. MILAN RADOŠIĆ	mleradosic@gmail.com	US-INF 2.4.
33. IVANA ANTUNOVIĆ	ivanaaa92@hotmail.com	US-HJ 2.4. 24.5.
34. PETAR DOMINIĆ NOVAK	leverage05@gmail.com	US-ENG
35. ANAMARIJA BİŞÇAN	anamarija.bisican5@gmail.com	US-HJ
36. ŽANA LONČAR	lonca.zana@hotmail.com	US-HJ
37. IRENA KOŠTRICA	i.kostrica@gmail.com	US-LK 24.24.5.
38. SANDRA ŠPOLJARIĆ	sandra.spoljaric7@gmail.com	US-INF 24.5.
39. MARTA PEJNOVIĆ	marta1902@gmail.com	US-INF 24.5.
40. ANA BITANGA	a.bitka@hotmail.com	US-ENG 24.24.5.
41. ZVONIMIR ČIČAK	zvonimir.bonko11@hotmail.com	US-INF 24.
42. ENA NENADOVIĆ	ena.nenadovic@gmail.com	US-ENG
43. MAJA MANCE	maja.mance0305@gmail.com	US-ENG 24.24.5
44. BARBARA HUŠNJAK	barbara.husnjak91@gmail.com	US-ENG 24.24.5
45. MARINA BEARA	marina.beara@yahoo.com	US-LK 24.24.5
46. KRISTINA FADLJEVIĆ	fadljevickristina@gmail.com	US-ENG 24.24.5
47. AMALIJA JAMBREŠIĆ	ama.amb90@gmail.com	US-ENG 24.5
48. DALIA LOVREKOVIĆ	dalia.lovrekovic@gmail.com	US-OZ 24.24.5
49. LANĀ HUBAK	lana.hubak93@gmail.com	US-OZ
50. SANJA HORVAT	sanja.horvat93@gmail.com	US-OZ 2.4.24.5
51. MAJA ŠTRBAC	maya-zgd-family@hotmail.com	US-ENG 24.5
52. ANA RADMANIĆ	ana.radmanic@gmail.com	US-INF 24.24.5
53. EMA MEŽGA	ema.su@net.hr	US-LK 24.5.
54. BARBARA ĐAKOVAC	barbara-dakovac@hotmail.com	US-LK
55. Matice Arbanas		
56. Sanja Radman		US-LK US-LK
57. Anđe Šerjan	anđe.serjan12@gmail.com	US-E
58. Dorotea Kamenec	dorotekamenec12@gmail.com	OS
59. Martina Maudie	martina.maudie123@gmail.com	OS
60. Martina Mihaljen	martina.mihaljen192@gmail.com	OS
61. Martina Puškarac	martina.puskarac44f29.hr	
62. Kristijan Končić	christijan.koncic@gmail.com	U2.24.5
63. Kristina Bibulić	christina.bibulic@gmail.com	RPP
64. Petra Vaničina	pz-p-16@hotmail.com	US-ENG
65. Nina Budanj	ninabudanj@gmail.com	US-ENG
66. Petra Poščać	petra.posecaci312.15.1	US-ENG

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Upisna lista za kolegij Zborno pjevanje u akademskoj godini 2014./2015. pokazuje kako su te godine u zboru bila 53 člana (43 pjevačice i 10 pjevača). Upisna lista vidljiva je na slici Slika 37.

Slika 37. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2014./2015.)

UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET			UPISNIK ZA IZBORNI PREDMET		
Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar	Nositelj (profesor)	Izborni predmet	Semestar
<small>Nakon što ste se odužili za izborni predmet prema oglašenom izvedbenom programu, unesite u ovaj upisnik čitljivo svoje ime i prezime potvrdeći potpisom. Izborni kolegij možete izabrati samo za semestar(e) za koji je predviđen. Ako upis prelazi broj 30, eventualan upis iznad tog broja moguć je samo temeljem dogovora s nastavnikom, odnosno odustajanjem prethodno prijavljenog studenta.</small>					
2014./2015. Zagreb, 6. listopada 2009.	Prodekan za nastavu i studente Prof. dr. sc. Ante Bežen	42	2014./2015. Zagreb, 6. listopada 2009.	Prodekan za nastavu i studente Prof. dr. sc. Ante Bežen	41
Ime i prezime studenta (tiskanim slovima)	Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica	Ime i prezime studenta (tiskanim slovima)	Potpis studenta	Semestar koji polazi student/ica
1. MATEA PERMANAS	M. Permanas	10.	1. JORDANA BUNJAK NOGA	J. Noga	22.4.
2. BRUNA PRALINA	B. Pralina	10.	2. MIRNA HRENÉK	M. Hrenék	22.4. 8.
3. NIKOLINA KOSTIĆ	N. Kostić	8	3. IVANA ANTUNOVIC	I. Antunović	8.
4. ANA RADIĆANIĆ	A. Radićanić	22.4.	4. PETRA VANCINA	P. Vancina	RN - EJ
5. NIKOLAN ĐORĐEVIĆ	N. Đorđević	10.	5. IVA RUKAVINA	I. Rukavina	10.
6. INES KUROVIĆ	I. Kurović	2.	6. ENA NEVADOVIC	E. Nevadović	10.
7. LUCIA LULIĆ	L. Lulić	4.	7. MARIJA STRABAC	M. Strabac	22.4. 8.
8. KESTINA MILAJ	K. Milaj	4.	8. IVONA JAKOPEC	I. Jakopec	8.
9. MIRNA BUBAN	M. Buban	10.	9. ANTONIETA BAC	A. Bac	2.
10. MELA HASLAC	M. Haslac	22.4.	10. ANA BITANGA	A. Bitanga	22.4. 10.
11. SAVINA NOVOSEL	S. Novosel	10.	11. KRISTIJA FROLEVIĆ	K. Frlović	10.
12. ROMA BOGOVIĆ	R. Bogović	10.	12. MARIJA ŠIMBREŠIĆ	M. Šimbrešić	22.4. 10.
13. KATRINA JUKČETIĆ	K. Jukčetić	2.	13. SANJA RODMAN	S. Rodman	22.4. 10.
14. JANA ČINCAR	J. Činčar	4.	14. BOJANA VALGATIĆ	B. Valgatić	4.
15. VLAHOVITA BUDIĆ	V. Budić	2.	15. MARTINA TEROVIĆ	M. Terović	4.
16. JOSIPA ŠKELONIK	J. Škelonić	5	16. SVEN ČURKOVIĆ	S. Čurković	
17. LUKA PETROVIĆ	L. Petrović	2.	17. BOJAN PETEČKOVIĆ	B. Peteković	
18. MIRKO KANISER	M. Kaniser	2.	18. AHA ČEHRAZIĆ	A. Čehražić	22.4.
19. MAREK MIHAJLOVIĆ	M. Mihajlović	6.	19. REČICA ŠPILJA MAREJ	R. Špilja Marej	10.22.4.
20. JUHNI PUCHAN	J. Puchan	6.	20. M. M. ĐEVALD	M. M. Đevald	4. 22.4.
21. JORDA STAMPFER	J. Stampfer	4.	21. GREGORIĆ TUŠIĆ	G. Tušić	6.
22. SAULE ASIMNOVA	S. Asimnova	4.	22. MARTINA KRAMN	M. Kramn	6.
23. IVANA GLUTAK	I. Glutak	6.	23. MARTINA TUGARČIĆ	M. Tugarić	6.
24. KOENELIA KOSAROVIC	K. Kosarovik	22.4.	24.		
25. VALERIJA AVRIĆ	V. Avrić	6.	25.		
26. MIRCA TEŠNIĆ	M. Tešnić	8.	26.		
27. EMILUS STANBUR	E. Stanbur	22.4.	27.		
28. KRISTIJAN BOKIĆKI	K. Bokićki	22.4.	28.		
29. AKE CEDILAV	A. Cedilav	8.	29.		
30. IVANA BALETIĆ	I. Baletić	22.4.	30.		
MIRJANA PUSTAK	M. Pustak	8.			
		EN - NJEM.			

Izvor: arhiva akademskog zбора “UFOVCI”

U razdoblju od listopada 2010. do lipnja 2015. godine u zboru je pjevalo 141 član, a to su:

Antunović, Ivana	Cvetko, Juraj	Herceg, Nikola
Arbanas, Matea	Čamber,	Holjevac, Ivana
Ashmova, Saule	Anamarija	Horvat, Sanja
Ban, Antoaneta	Čerjan, Ane	Hrenek, Mirna
Barić, Ivana	Čičak, Zvonimir	Hubak, Lana
Basić, Mišo	Čivić, Stjepan	Hušnjak, Barbara
Batinić, Ivana	Čondrić, Ankica	Ivanković, Lana
Beara, Marina	Čustović, Sven	Ivanović, Ana
Behtanić, Dominik	Devald Roksandić, Mihaela	Jagatić, Alen Jakopec, Ivona
Bibulić, Kristina	Divljaković, Maja	Jambrešić, Amalija
Bišćan, Anamarija	Dumitru Moga, Ioan	Juričić, Mateja
Bitanga, Ana	Đakovac, Barbara	Juriša, Lucija
Blašković, Sandro	Đurec, Valentina	Kanišek, Ana
Bogović, Matea	Fadljević, Kristina	Katić, Manuel
Brletić, Ivana	Filipec, Ivana	Katušić, Ana
Brnić, Marina	Filipović, Sandra	Kerum, Ilijana
Bubanj, Nina	Gajšak, Lea	Klanfar, Sara
Bučar, Mateo	Gašpardi, Petra	Knežević, Andrea
Buković, Dubravka	Golac, Dora	Končinski, Kristijan
Bušić, Marin	Gorupec, Filip	Kosanović, Kornelija
Ciglenečki, Martina	Grilek, Martina	

Kostiha, Nikolina	Mezga, Ema	Posečak, Petra
Koštrica, Irena	Mihaljinec,	Prelčec, Mateja
Krsnik, Mateja	Katarina Marija	Puškar, Matija
Kučan, Ivana	Mikuljan, Martina	Puškarić, Martina
Kukec, Katarina	Milaj, Kristina	Radanović, Neven
Kukrić, Ines	Miljanović, Marko	Radas, Danica
Kušec, Krunic	Mužić, Ivana	Radman, Sanja
Lipak, Ana Marija	Nemet, Borna	Radmanić, Ana
Lončar, Žana	Nenadović, Ena	Radošić, Milan
Lovreković, Dalia	Novak, Petar	Robin, Pretković
Lukačić, Klara	Dominik	Rukavina, Iva
Lulić, Lucija	Novosel, Sanja	Sabolić, Dinko
Ljubić, Valerija	Obad, Monika	Samac, Ana
Maksimović, Goran	Paić – Majdić, Andrea	Smetiško, Jelena
Mance, Maja	Pandur, Karlo	Sokolović, Mihaela
Mandić, Martina	Paska, Maja	Somek, Lucija
Marijić, Martina	Paučnik, Ines	Strapajević, Ines
Marković, Antonija	Pejnović, Marta	Sucala Matei, Teodora
Markulin, Monika	Petrinec, Kristina	Sugj, Ana
Maslać, Nika	Petrović, Luka	Sušilović, Josipa
Matanović, Marina	Pierobon, Mario	Šarić, Katarina
Matošević, Lovro	Pihir, Goran	Šćuric, Goran
	Plantić, Martin	Špoljarić, Petra
	Pleić, Mate	

Štefanec, Dora	Tutić, Doris	Vuk, Željka
Šrbac, Maja	Valentić, Bojan	Zrno, s. Marija
Šuk, Morena	Vančina, Petra	Tajana
Turk, Aleksandra	Varga, Tibor	Žukina, Iva
Tuškan, Benjamin	Visković, Antonia	

Slika 38. Članovi Mješovitog pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta (ak.god. 2014./2015.)



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

8.5.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)

Prvi u nizu nastupa u ovome razdoblju je u Centru za osobni razvoj žena *Klub4you* na koncertu pod nazivom *Mama Afrika, 15. prosinca 2010. godine.*

Zbor izvodi dvije skladbe:

- *Amezaliwa* (Edwardi Kabuka)
- *Nuhu Chonga Safina* (Dar-es-Salaam)

Nakon toga, zbor nastupa na 2. susretu pjevačkih zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, *Festa Choralis*. 2. svibnja 2012. godine. Zbor se predstavio s tri skladbe, a klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je izveo ove skladbe:

- *If Ye Love Me* (Thomas Tallis)
- *How Insensitive* (Antonio Carlos Jobim)
- *Ladarke* (Emil Cossetto)

Slika 39. Festa Choralis Zagrabiensis 2012.



Izvor: službena stranica AMACIZ

Sljedeći nastup je na tradicionalnoj Božićnoj svečanosti Učiteljskog fakulteta 2012. godine. Zbor je otpjevao dvije skladbe, a klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić.

Zbor je otpjevao ove skladbe:

- *Joy to the World*
- *Veselje ti navješćujem* (tradicionalna)

2013. godina je za pjevački zbor Učiteljskog fakulteta bila umjetnička prekretnica. Članovi su svoj talent i muzikalnost odlučili pokazati ne samo pjevanjem, već cijelom glazbeno-scenskom predstavom. 2013. je bila godina kada je izraz „pjevanje u zboru Učiteljskog fakulteta“ dobilo jedno novo značenje.

Slika 40. Glazbeno-scenska predstava *Wind of Change*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 41. Glazbeno-scenska predstava *Wind of Change*



Slika 42. Tehnička podrška predstave:
Vibor Lisjak

Prva od tri glazbeno-scenske predstave pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta bio je pod nazivom *Wind of Change*, a djelomično je autorsko djelo članova pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta i njihovih suradnika.



Izvor: osobna arhiva voditeljice

U programskoj knjižici ovaj projekt opisan je ovako:

„Ovo je projekt izbornog kolegija Zborno pjevanje Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i njihovih prijatelja. Govori o individualnim i međukulturalnim različitostima, te prati povijesni razvoj glazbe i evolucijsku putanju svake osobe. Misao vodilja ove predstave ističe nužnost promjena u svijetu, društvu i pojedincu samom.“

Slika 43. *Ples gejši* iz glazbeno-scenske predstave *Wind of Change*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 44. Glazbeno-scnska predstava *Wind of Change*



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 45. Programska knjižica glazbeno-scenske predstave *Wind of Change*

Zbor je predstavu izveo 22. svibnja 2013. godina u auli Učiteljskog fakulteta. Na slici Slika 35. vidi se programska knjižica.

Vanjski suradnici u ovome projektu bili su Sara Piljek (koreografija), Dario Horvat (udaraljke) i Vjekoslav Crljen (kontrabas).

PROGRAM	Toniki zapisi: Ena Nenadović Goran Maksimović	Glasbeno scnska predstava pjevačkog zbora UF-a
Band: klavir: Dubravko Folić gitar: Davor Perkov udaraljke: Dario Horvat kontrabas: Vjekoslav Crljen	PPT majoritora: Sandra Filipović	WIND OF CHANGE
Koreografije: Matija Kolić Sara Piljek Mate Pleić Kristina Petrinac Amalija Jambrelli	Dizajn i grafika: Zvonimir Čitak Marta Pejnović Maja Štrbac	Ovo je projekt izbornog kolegija Zborno pjevanje Učiteljskog fakulteta Šveučilišta u Zagrebu i njihovih prijatelja.
Zvuk i svjetlo: Vlkor Lišjak	Osmisila i realizirala: Diana Atanasov-Piljek	Govori o individualnim i međukulturalnim različnostima, te prati povijesni razvoj glazbe i evolucijsku putanju svake osobe.
Sudjeluju: SOPRAN Matea Arbanas Anikica Čondrić Barbara Đaković Mima Hremek Nikolina Kontila Ane Marija Lipak Maja Mance Sanja Novosel Marta Pejnović Peta Pošćak Danica Radas Senja Radman Jelena Smetlić Sandra Špoljarić Maja Štrbac Peta Veslinina Lea Vučaklija	ALT Ivana Antunović Matea Bogović Kristina Fadijević Sandra Filipović Ivana Holjevac Amalija Jambrelli Sara Klanfar Irena Koltrica Antonija Marković Nika Matić Ena Nenadović Ana Radmanić Doris Tutuć	TENOR Filip Grupec Manuel Kurić Mate Pleić Milan Radolić Dinko Sabolić
BAS Zvonimir Čitak Kristijan Kornjanski Goran Maksimović Peter Dominik Novak Mario Pierobon Benjamin Tulšan	PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ★ Afrički ples - Nuhu Chonga Safina ★ Ples gejši - Sakura ★ Irski ples - The Rocky Road to Dublin ★ Renesansni ples ★ Menuet ★ Kaubojski ples - Oh! Susanna ★ Engleski valcer - Vaya Con Dios ★ Jive - Rock 'n' roll is Here to Stay ★ Summertime ★ Suvremeni ples ★ Hip-hop ★ Wind of Change

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Slika 46. Glazbeno-scenska predstava *Wind of Change*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

U akademskoj godini 2013./2014. zbor je tradicionalno nastupio na Božićnoj svečanosti Učiteljskog fakulteta, no u dokumentaciji nije pronađen zapis o izvedenim skladbama.

Slika 47. Glazbeno-scenska predstava *Srećko*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Ubrzo nakon prve glazbeno-scenske predstave, članovi zbora osmišljavaju i drugu, potpuno autorsku glazbeno-scensku predstavu pod nazivom *Srećko*, a prva izvedba je bila u auli Učiteljskog fakulteta 11. lipnja 2014. godine.

Slika 48. Poziv na premijeru glazbeno-scenske predstave *Srećko*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 49. Glazbeno-scenska predstava *Srećko*



Prema Tepšić (2020), glazbeno-scenska predstava *Srećko* govori o različitim situacijama u kojima se mlada osoba može zateći i o odlukama i posljedicama koje te odluke donose, a rijetki su oni koji mogu donijeti prave odluke. Poruka koja se željela prenijeti je „Život je igra, igraj se!“, a ujedno ostati human i empatičan. Ta poruka prožima se kroz cijelu predstavu, a na samom kraju predstave je i izrečena.

Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 50. Život je igra, igraj se!



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Vanjski suradnici ove predstave bili su Sara Piljek koja je osmisnila koreografiju Body Percussion i svi članovi benda.

Glasbeno-scenska predstava pjevačkog zbora UF-a

Solisti: Mario Pierobon Maja Šrbac Ivana Brletić Ena Nenadović	Bend: Klavir: Matija Puškar Solo gitara: Ante Bašić Ritam gitara: Jura Troje Bas gitara: Mišo Bašić Bubnjevi: Hrvoje Matašin
Glumci koji su glumili Srećko: Dinko Sabolić Mario Pierobon Milan Radošić Zvonimir Ćićak Petar Dominik Novak Ena Nenadović	Koreografija: Body Percussion: Sara Piljek
Naratorica: Nikolina Brletić	Zvuk i svjetla: Vibor Lisjak Matija Puškar
	Tonski zapisi: Manuel Katić
	Dizajn i grafika: Martina Puškarić Ane Čerjan

Osmislila i realizirala:
Diana Atanasov Piljek

Ovo je projekt izbornog kolegija Zborni pjevanje Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i njihovih prijatelja.

Predstava govori o različitim situacijama u kojima se može naći mlada osoba i mogućnostima životnih izbora koje za sobom povlače i odgovarajuće posljedice.

Rijetko smo dovoljno jaki izabratiti ono pravo.

Poruka koju želimo prenijeti je
„Život je igra, igraj se!“
i budi pritom empatičan i human.

Voljeli bismo s javnošću podijeliti našu poruku i pokazati da su se mladi, bez obzira na satnicu nastavnih kolegija, spremni angažirati, uložiti svoje vrijeme, kreativnost i veselje u zajedničku predstavu koja je samo rezultat našeg druženja i ljubavi prema glazbi, djetetu, čovjeku, životu...

Slika 51. Programska knjižnica glazbeno-predstave Srećko

Sudjeluju:

SOPRAN: Arbanas Matea Bišćan Anamarija Brletić Ivana Brišni Marina Divjaković Maja Dakovac Barbara Jurica Lucija Knežević Andrea Hrenek Mirna Lončar Žanna Hušnjak Barbara Kostić Nikolina Mance Maja Mandić Martina Novosel Sanja Pejnović Marta Radman Sanja Radas Danica Radman Sanja Strapajević Ines Špoljarić Sandra Šrbac Maja Vancina Petra	ALT: Antunović Ivana Barać Ivana Bibulić Kristina Bitanga Ana Bogović Matea Bubanj Nina Čamber Anamarija Čerjan Ane Fadijević Kristina Filipović Sandra Holjevac Ivana Jakopec Ivona Jambresić Amalija Juričić Matea Klenfar Sara Koštirica Irena Marković Antonija Maslač Nika Mikićan Martina Mužić Ivana Nenadović Ena Puškarić Martina Radmanić Ana Rukavina Iva	TENOR: Katić Manuel Novak Petar Dominik Radošić Milan Sabolić Dinko	BAS: Čićak Zvonimir Ćivić Stjepan Končinski Kristijan Matošević Lovro Pierobon Mario
---	---	--	--

PROGRAM:

- ◆ **Srećko se igra**
(Glasba: članovi zbora; Tekst: Nikolina Kostić i Ana Radmanović)
- ◆ **Song napuštenog pasa**
(Pejer: Mario Pierobon; Glasba: članovi zbora; Tekst: Maja Pejnović)
- ◆ **Dajte još malo**
(Glasba: Ante Bašić; Tekst: Maja Šrbac)
- ◆ **Diploma i podmćivanje - Body Percussion**
(Koreografija: Sara Piljek)
- ◆ **Song zlostavljanje žene**
(Glasba i tekst: Ivana Brletić)
- ◆ **Neću**
(Glasba i tekst: Ena Nenadović)
- ◆ **Srećko se igra**
(Glasba: članovi zbora; Tekst: Nikolina Kostić i Ana Radmanović)
- ◆ **Razloga nemam**
(Glasba: Ante Bašić; Tekst: Maja Šrbac)
- ◆ **Spašena**
(Glasba i tekst: Ivana Brletić)
- ◆ **Hoću**
(Glasba i tekst: Ena Nenadović)

Zapjevajte s nama!

Život je igra, kažu sv... I ja se želimigrati! Yaaaa!
Život je igra, kažu mi... I ja se želimigrati!

Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

U akademskoj godini 2014./2015. pjevački zbor počinje izvoditi predstavu *Srećko* u različitim gradovima Hrvatske. Prvo putovanje bilo je u Osijek pod nazivom *Srećko putuje u Osijek*, 9. lipnja 2015. godine. Taj nastup posljednji je nastup u ovome razdoblju.

Slika 52. Poziv na izvedbu glazbeno-scenske predstave *Srećko* u Osijeku, 9. lipnja 2015. godina



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 53. Proba glazbeno-scenske predstave *Srećko* prije nastupa u Osijeku



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 54. Izvedba glazbeno-scenske predstave Srećko u Osijeku



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Slika 55. Tradicionalno druženje poslije nastupa



Izvor: osobna arhiva voditeljice

8.6. Djelovanje zbora 2015. - 2020.

Razdoblje od listopada 2015. do lipnja 2020. umjetničko djelovanje Akademskog zbora Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“ je bilo najbogatije. Zbor je realizirao i treću glazbeno-scensku predstavu *Tajne s tavana*, sudjelovao u povijesnom trenutku obilježavanja 100. obljetnice djelovanja Učiteljskog fakulteta, uspostavio suradnju sa Sveučilištima u inozemstvu, a njihov rad, trud i zalaganje prepoznato je i od dekana doc. dr. sc. Siniše Opića koji je članovima odlučio dodijeliti posebne dekanove nagrade za akademsku godinu 2017./2018.

Broj članova pokazuje kako je i dalje veliki interes među studentima za izborni kolegij Zborno pjevanje, a najveći broj članova bio je u akademskoj godini 2017./2018. kada je u zboru pjevalo 78 članova.

8.6.1. Članovi zbara

U akademskoj godini 2015./2016. na izborni kolegij Zborno pjevanje bila su upisana 44 člana (31 pjevačica i 13 pjevača), a prva izabrana predsjednica zbara bila je Ane Čerjan.

Slika 56. Članovi mješovitog pjevačkog zbara Učiteljskog fakulteta ak.god. 2015./2016.



Izvor: Facebook grupa zbara *Zbor UFZG*

Prema upisnoj listi za akademsku godinu 2016./2017. na kolegij Zborno pjevanje upisan je 51 član (41 pjevačica i 8 pjevača). Predsjednica je bila Ane Čerjan, potpredsjednik je bio Borna Nemet, notari su bili Klara Lukačić i Branimir Hajduković, a tehnički operater bio je Petar Gabriel Lacko.

Akademска godina 2017./2018. bila je rekordna godina po broju članova u ovome razdoblju. Popis članova na slici Slika 57. pokazuje kako je u zboru bilo 78 članova, a čak četiri člana bila su sudionici Erasmus+ programa, a to su bili Doris Mosser i Katja Auprich iz Austrije te Laurine Haroy i Oliver Raffy iz Francuske. Te godine je predsjednik zbora postao Borna Nemet, tajnica je bila Stela Beljak, notari su i dalje bili Klara Lukačić i Branimir Hajduković, a tehnički operater Petar Gabriel Lacko.

Slika 57. Popis članova Akademskog pjevačkog zbora "UFOVCI"

Izborni kolegij - ZBORNO PJEVANJE	
Nositelj kolegija - Diana Atanasov - Piljek	
ECTS - 4	
Semestar u kojem se izvodi nastava - zimski	
 <u>ZBORNO PJEVANJE 1</u>	
1. Mara Rimac	<u>ZBORNO PJEVANJE 7</u>
2. Andela Brajnović	1. Klara Lukačić
3. Dora Lukinić	<u>ZBORNO PJEVANJE 8</u>
4. Bernarda Kramarić	
5. Iva Pokupec	1. Kristina Milaj
6. Patricija Litvić	<u>ZBORNO PJEVANJE 9</u>
7. Martina Galijan	
8. Mario Kršlak	<u>ERASMUS</u>
9. Iva Turčin	1. Doris Mosser
10. Nika Treščec	2. Katja Auprich
11. Antonia Mayer	3. Laurine Haroy
12. Katarina Modrić	4. Oliver Raffy
13. Sara Gašparić	 Ivana Gluhak
14. Nenad Padovan	Borna Nemet
15. Dorotea Gunčić	Janko Bulović
16. Valentina Jalšovec	Sandi Kundih
17. Nina Franulović	 <u>ZBORNO PJEVANJE 6</u>
18. Nina Ćvek	
19. Ivančica Petrinjak	1. Marko Miljanović
20. Dora Pavlinić	
21. Dorotea Jagarinac	
22. Ana Glavaš	
23. Barbara Piščević	
24. Laura Sirovina	
25. Ema Žadro	
26. Leona Hostić	
27. Ela Capek	
28. Matea Bešenić	
29. Mateja Martinić	
30. Ivan Miličević	
31. Domagoj Klobesčak	
32. Zvonimir Krizanić	
33. Ivan Žarković	
34. Lucija Šestak	
35. Helena Stanić	
36. Petra Budimir	
37. Lucija Milak	
38. Stela Pleško	
39. Jelena Brajša	

Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

U akademskoj godini 2018./2019. zbor je brojio 40 članova (27 pjevačica i 13 pjevača), a neki članovi nisu bili članovi izbornog kolegija, već su htjeli biti članovi iz ljubavi prema glazbi, pjevanju i zboru samome. To su bili Nikolina Medvedović, Leonardo Čurla, Petar Gabriel Lacko te student Fakulteta prometnih znanosti, Borna Fulgosi.

Te godine predsjednica zbora postaje Stela Beljak, potpredsjednik postaje Branimir Hajduković, tehnički operater postaje Valentin Perić, a Borna Nemet dobiva titulu počasnog predsjednika zbora.

U akademskoj godini 2019./2020. zbor broji 57 članova (46 pjevačica i 11 pjevača). Predsjednica zbora je Stela Beljak, potpredsjednik je Branimir Hajduković, a notarice su Patricija Šikić i Viktorija Devaj.

Slika 58. Članovi Mješovitog akademskog zbora Učiteljskog fakulteta ak.god. 2015./2016.



Izvor: osobna arhiva voditeljice

U razdoblju od listopada 2010. do lipnja 2015. godine u zboru su pjevala 154 člana, a to su:

Adriani, Dario	Čerjan, Ane	Ivanović, Petra
Agatić, Matea	Čurla, Leonardo	Ivanović, Rafaela
Balint, David	Čvek, Nina	Jagarinac, Dorotea
Beljak, Stela	Ekštajn, Dina	Jagečić, Marta
Beović, Pina	Ereiz, Matea	Jakopec, Ivona
Beronić, Stela	Fadljević, Kristina	Jalšovec, Valentina
Bešenić, Matea	Filjar, Ana	Jandrilović, Veronika
Bjelčić, Marija	Franulović, Nina	Jurić, Ana
Blažanović, Nikolina	Galijan, Martina	Kadić, Paula
Blažek, Klara	Gašparić, Sara	Kobeščak, Domagoj
Borecki, Dora	Gerin, Martina	Kolednjak, Damjana
Brajnović, Andela	Glavaš, Ana	Kolobarić, Karla
Brajša, Jelena	Gluhak, Ivana	Kolovrat, Dalia
Brbora, Katarina	Golub, Monika	Končinski, Kristijan
Brbora, Katarina	Gorščak, Filip	Kos, Antonija
Budimir, Petra	Grljević, Marta	Kovač, Helena
Bulović, Janko	Gunčić, Dorotea	Kovač, Tea
Cacan, Regina	Hadjina, Karla	Kovačev, Vinka
Capek, Ela	Hajduković, Branimir	Kožul, Mara
Cesar, Marta	Halužan, Dijana	Kralj, Ksenija
Crnogorac, Bruna	Hanžek, Robert	Kramarić, Bernarda
Crnogorac, Karla	Hlavsa, Dominik	Kramarić, Nikolina
Čeliković, Martina	Hostić, Leona	Krešan, Katarina

Križanić, Zvonimir	Milak, Lucija	Pleško, Stela
Kršlak, Mario	Milak, Matea	Pokupec, Iva
Kundih, Sandi	Milanović, Aleksandra	Pruginić, Sonja
Kunkić, Lora	Miličević, Ivan	Purkić, Katarina
Kunkić, Martina	Milutin, Ivana	Ramljak, Tihana
Kurtalj, Lucij	Miljanović, Marko	Ravlić, Marija
Lacko, Petar Gabriel	Modrić, Ktarina	Reberski, Karla
Ladan, Ana	Mutak, Marijana	Resputić, Ines
Latin, Mihael	Nemet, Borna	Rimac, Mara
Lazički, Florijan	Nenadović, Ena	Ritoša, Ana
Leko, Iva	Novak, Petar Dominik	Sirovina, Laura
Litvić, Patricija	Novosel, Alen	Soldić, Barbara
Lukačić, Klara	Odorjan, Matea	Stanić. Helena
Lukinić, Dora	Padovan, Nenad	Stević, Marin
Ljubojević, Maja	Paleka, Morela	Strmo, Lovro
Magerl, Marta	Pavić, Ivana	Šagovac, Ida
Marić, Manuela	Pavlinić, Dora	Šebek, Fran
Markovinović, Dunja	Pavlović, Matea	Šestak, Lucija
Martinić, Mateja	Perić, Ivana	Šikić, Patricija
Martinović, Petra	Perić, Valentin	Škoc, Lucija
Maslać, Nikica	Petrinjak, Ivančica	Šrbac, Maja
Medvedović, Nikolina	Petrović, Luka	Šumiga, Ela
Mikić, Dunja	Petrović, Luka	Tepšić, Mihaela
Milaj, Kristina	Piščević, Barbara	Tomas-Kosijer, Hana

Treščec, Nika	Uršić, Tomislav	Zadro, Ema
Turčin, Dora	Vandek, Mateja	Zorić, Mia
Turčin, Iva	Vikić-Topić, Ema	Žarković, Ivan
Tvrdeić, Jaka	Vukoja-Trošić, Lovro	
Ukalović, Maja	Vuković, Glorija	

8.6.2. Umjetničko djelovanje (nastupi)

Slika 59. Izvedba glazbeno-scenske predstave Srećko u Osnovnoj školi Kajzerica



Prvi u nizu nastupa u ovome razdoblju bio je u prosincu 2015. godine u Osnovnoj školi Kajzerica, a zbor je nastupio s glazbeno-scenskom predstavom *Srećko*, što je bila treća izvedba te predstave.

Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Sljedeći nastup bio je u sklopu tradicionalne Božićne svečanosti Učiteljskog fakulteta, a samostalni Božićni koncert zbor je održao 16. prosinca 2015. godine Na tom koncertu je pjevački zbor Učiteljskog fakulteta ugostio ženski vokalni ansambl *Mjuze*.

Zbor je otpjevao sljedeće skladbe:

- *O Happy Day* (Afrika)
- *Veselje ti navješćujem* (tradicionalna)
- *Božićni vlakić*
- *Tri kralja* (tradicionalna)
- *Bijeli Božić*
- *U to vrijeme godišta* (tradicionalna)
- *Sretan ti Božić*



Slika 60. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 16.12.2015. godine

Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 61. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 16.12.2015.



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 62. Programska knjižica koncerta pjevačkog zbora *Degenija*



Izvor: arhiva akademskog zbora "UFOVCI"

Slika 63. Članovi zbora na putovanju *Srećko putuje u Gospic*, 2016 godine



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

1. travnja 2016. pjevački zbor Učiteljskog fakulteta ugostio je pjevački zbor *Degenija* Odjela za nastavničke studije u Gosiću, a već u svibnju iste godine je pjevački zbor Učiteljskog fakulteta gostovao u Gosiću. Zbor je ponovno nastupio s glazbeno-scenskom predstavom *Srećko*, a putovanje je ovoga puta nazvano *Srećko putuje u Gospic*.

Posljednji nastup u akademskoj godini 2015./2016. bio je na VI. Festi Choralis, a to je drugi nastup na Smotri pjevačkih zborova Sveučilišta u Zagrebu. Zbor se predstavio s dvije skladbe. Klavirsku pratnju svirao je Dubravko fiolić, viši predavač, a na bubnju je svirao vanjski suradnik zbora Hrvoje Matasin.

Zbor se predstavio ovim skladbama:

- *Mura, mura* (Emil Cossetto)
- *We Go Together* (iz filma *Grease*)

Slika 64. Nastup pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta na VI. Festa Choralis



Izvor: Facebook grupa *Zbor UFZG*

U akademskoj godini 2016./2017. zbor je prvi puta nastupio kao dio tradicionalne Božićne priredbe Učiteljskog fakulteta, a istog dana je imao samostalni Božićni koncert u auli Učiteljskog fakulteta.

Slika 65. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

I ove akademske godine zbor je nastupio s glazbeno-scenskom predstavom *Srećko*. Ovoga puta Srećko je putovao u Zadar 25 svibnja 2017. godine, a uz izvedbu predstave zbor je otpjevao skladbe *One Voice* i *Ljubav se ne trži* uz klavirsku pratnju koju je svirao Dubravko Fiolić, viši predavač.

Slika 66. Članovi zbora prije nastupa na Sveučilištu u Zadru



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 67. Srećko putuje u Zadar



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Posljednji nastup ove akademske godine bio je na VII. Festi Choralis u Hrvatskom glazbenom zavodu, 21. svibnja 2017. godine. Zbor se predstavio s dvije skladbe, a klavirsku pratnju svirao je Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je otpjevao ove skladbe:

- *Ljubav se ne trži* (Franjo Dugan)
- *One Voice* (Barry Manilow)

Slika 68. Najava VII. Festa Choralis



Izvor: Facebook događaj VII. Festa Choralis

Akademsku godinu 2017./2018. zbor je započeo nastupom na Danu Učiteljskog fakulteta 5. listopada 2017. godine i uveličavanjem promocije knjige dr. sc. Anke Jurčević-Lozančić u palači Dverce.



19. prosinca 2017. godine zbor već tradicionalno uveličava Božićnu svečanost na Učiteljskom fakultetu, a istoga dana održava i samostalni Božićni koncert u auli Učiteljskog fakulteta, a ugostio je vokalni ansambl *Mjuze* čija je voditeljica također Diana Atanasov Piljek, viši predavač.

Slika 69. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 19. prosinca 2017. godine



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 70. Najava VIII. Feste Choralis

18. svibnja 2018. godine zbor ponovno nastupa na VII. Festi Choralis u Hrvatskom glazbenom zavodu, a predstavlja se s dvije skladbe uz klavirsku pratnju koju svira Dubravko Fiolić, viši predavač.

Zbor je izveo sljedeće skladbe:

- *What a Wonderful World* (Louis Armstrong)
- *Ladarke* (Emil Cossetto)

Zbor je na VII. Festi Choralis prvi puta nastupio pod novim nazivom, *Akademski zbor Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“*.



Izvor: Facebook događaj *VIII. Festa Choralis*

Slika 71. Nastup "UFOVACA" na VII. Festi Choralis



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 72. Plakat za glazbeno-scensku predstavu Srećko u Dubrovniku, 28. svibnja 2018. godine



Akademsku godinu 2017./2018. zbor dovršava nastupom u Dubrovniku. Srećko je putovao u Dubrovnik 27. i 28. svibnja 2018. godine te je tako uspostavio suradnju sa Sveučilištem u Dubrovniku.

Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 73. Izvedba glazbeno-scenske predstave na Sveučilištu u Dubrovniku



Izvor: internetska stranica Dubrovnik.net

Zbor je, osim izvđbe glazbeno-scenske predstave *Srećko* izveo i neke odabране zborske skladbe koncertnog karaktera.



Slika 74. Izvedba odabralih zborskih skladbi na Sveučilištu u Dubrovniku

Izvor: internetska stranica Dubrovnik.net

Slika 75. Članovi zbora u parku Gradac nakon nastupa na Sveučilištu u Dubrovniku



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 76. Povratak članova zbora iz Dubrovnika u Zagreb



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Akademsku godinu 2018./2019. zbor započinje nastupom povodom Dana Učiteljskog fakulteta, a nakon toga slijedi tradicionalna Božićna priredba Učiteljskog fakulteta.

Slika 77. Božićna svečanost Učiteljskog fakulteta 2018. godine



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*

Nakon same svečanosti, ispred Učiteljskog fakulteta održao se humanitarni Božićni sajam *Humanitarko* te je zbor otpjevao nekoliko Božićnih pjesama kako bi podržao humanitarni rad studenata Učiteljskog fakulteta.

Slika 78. Najava XI. Feste Choralis

Sljedeći nastup bio je na XI. Festi Choralis na kojoj se zbor predstavio dvjema skladbama, a klavirsku pratnju svirale su doc. dr. sc. mr. art. Tamara Jurkić-Sviben i studentica Damjana Kolednjak. Te godine zbor je pozvao profesore Učiteljskog fakulteta da im se priključe, tako da su sa zborom nastupile doc. dr. sc. Kristina Cergol i doc. dr. sc. Silvija Rogošić.

Zbor je izveo sljedeće skladbe:

- *Cum Invocarem* (Vatroslav Lisinski)
- *Somebody Loves Me* (George Gershwin)



Izvor: Službena stranica Sveučilišta u Zagrebu

Slika 79. Nastup „UFOVACA“ na XI. Festi Choralis



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*

Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 80. Promotivni video Hrvatskog glazbenog zavoda



Nakon nastupa na IX. Festi Choralis, zbor dobiva poziv za sudjelovanje u promotivnom videu Hrvatskog glazbenog zavoda zajedno s nekim poznatim licima hrvatske glazbene scene kao što su Sandra Bagarić, Ana Rucner i Darko Domitrović.

Slika 81. "UFOVCI" na snimanju promotivnog videa Hrvatskog glazbenog zavoda



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Članovi zbora od početka akademске godine bavili su se na dovršavanju treće autorske glazbeno-scenske predstave pod nazivom *Tajne s tavana* te su vrijedno radili kako bi predstavu prvi put izveli u svibnju 2019. godine.

Slika 83. Tehnička podrška predstave:
Valentin Perić



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 82. Proba glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: Facebook grupa zborna Zbor UFZG

Glazbeno-scenska predstava *Tajne s tavana* prati djevojčicu Karlu koja odlazi na bakin tavan i tamo pronalazi različite predmete, a svaki predmet predstavlja jedno razdoblje povijesti od 1920-ih do sadašnjosti. Poruka koja se željela prenijeti je izrečena i na samom kraju, a to je „Oboji uspomene, oživi svoj svijet!“, a time se želi reći da svatko od nas ima povijest koja se ne smije zaboraviti jer iz nje učimo, ona obogaćuje našu sadašnjost i usmjerava nas u našoj budućnosti.

Slika 84. Najava glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 85. Proba glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: Facebook grupa zborna Zbor UFZG

Slika 86. Proba glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Slika 87. Proba glazbeno-scenske predstaave *Tajne s tavana*



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Praizvedba predstave bila je u Osnovnoj školi Kajzerica, a sljedeći dan je bila premijera predstave u auli Učiteljskog fakulteta. Svi ti nastupi bili su dio pripreme za gostovanje na Muzičkoj akademiji u Skopju 7. i 8. lipnja 2019. godine, a tim je gostovanjem zbor ostvario još jednog suradnika.

Slika 88. Scena *O, ja sam samo* iz glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*

Slika 89. Scena *U tramvaju* glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*

Slika 90. "UFOVCI" u Skopju



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Zbor je nastupao u foajeu Makedonske opere i baleta u Skopju zajedno sa zborom Muzičke akademije u Skopju gdje se predstavio odabranim skladbama zborskog karaktera. Nakon toga je slijedila izvedba glazbeno-scenske predstave *Tajne s tavana*.

Slika 91. Izvedba zborskih skladbi "UFOVACA" u foajeu Makedonske opere i baleta u Skopju



Izvor: Službena stranica Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Slika 92. Proba glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana u Skopju



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*



Izvor: Facebook grupa zbora *Zbor UFZG*

Akademsku godinu 2019./2020. zbor je započeo nastupom povodom svečanosti obilježavanja Dana Učiteljskog fakulteta koji se održao u maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski, 5. listopada 2019. godine. Zbor je izveo nekoliko odabralih zborskih skladbi, a na samom kraju svečanosti ujedinila su se zborovi svih triju odsjeka zajedno s tamburaškim sastavom odsjeka u Petrinji i izveli skladbu *To je tvoja zemlja*.

Slika 93. Dan Učiteljskog fakulteta 5. listopada 2019.



Izvor: Instragram profil *ufovci.akzbor*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 94. "UFOVCI" prije polaska u Suboticu



25. i 26. listopada zbor ponovno putuje u inozemstvo s glazbeno-scenskom predstavom *Tajne s tavana*, ovoga puta u Suboticu. Zbor je izveo predstavu 25. listopada u Gradskoj vjećnici.

Slika 95. Gostovanje „UFOVACA“ u Subotici



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

U listopadu iste godine članove zbora je obradovala vijest o dodjeli posebni dekanovih nagrada za iznimna umjetnička postignuća u akademskoj godini 2018./2019. Svi članovi zbora koji su gostovali u Skopju s glazbeno-scenskom predstavom *Tajne s tavana* dobili su posebne dekanove nagrade koje su im bile uručene 30. listopada 2019. godine.



Slika 96. Dodjela posebnih dekanovih nagrada članovima zбора за iznimna umjetnička postignuća u ak.god. 2018./2019.

Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*

U studenom 2019. godine na Učiteljskom fakultetu odvijala se Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija pod nazivom *Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO* povodom 100. obljetnice djelovanja Učiteljskog fakultet. Zbor je uveličao konferenciju nizom nastupa.

Slika 97. Otvorenje konferencije STOO u Hrvatskom glazbenom zavodu



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Prvi nastup bio je na otvorenju konferencije u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje je izveo hrvatsku himnu i skladbu *Nuhu Chonga Safina*. Nakon toga, zbor je nastupio u Gradskoj vijećnici na predstavljanju Monografije Učiteljskog fakulteta izvedbom završnog songa iz glazbeno-scenske predstave *Srećko*.

Slika 98. Nastup "UFOVACA" u Gradskoj vijećnici



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Posljednji nastup je bio u Mimari povodom svečanog otvorenja Izložbe radova djelatnika Učiteljskog fakulteta na kojem je zbor otpjevao zborske skladbe *Cum Invocarem* i *One Voice* uz klavirsku pratnju doc.dr. sc. mr. art. Tamare Jurkić-Sviben, a na kraju svečanosti su se ponovno okupili zborovi sva tri odsjeka te zajedno s tamburaškim sastavnom odsjeku u Petrinji izveli skladbu *To je tvoja zemlja*.

Slika 99. Nastup "UFOVACA" u muzeju Mimara



Izvor: Facebook grupa zbara *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Nakon studenog, članovi zbora su tijekom cijelog prosinca imali brojne nastupe. Prvi nastup u prosincu bilo je gostovanje u Osnovnoj školi Trnsko gdje je zbor ponovno izveo glazbeno-scensku predstavu *Tajne s tavana*.

Slika 100. Nastup "UFOVACA" u Osnovnoj školi Trnsko



Izvor: Službena stranica Osnovne škole Trnsko



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Od 13. do 15. prosinca zbor je posjetio Dječji dom Sv. Ana u Vinkovcima, dom za nezbrinutu djecu. Zbor je izveo glazbeno-scensku predstavu *Srećko* i nekoliko zborskih skladbi te na taj način djeci donio veselje i uljepšao predbožićno vrijeme.

Slika 101. "UFOVCI" u Vinkovcima



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 102. Zajedničko druženje nakon nastupa u Vinkovcima



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 103. Nastup „UFOVACA“ na Božićnoj svečanosti Učiteljskog fakulteta 2019.



Već 17. prosinca zbor nastupa na obilježavanju Božićne svečanosti na Učiteljskom fakultetu, a 18. i 19. prosinca nastupa na drugom po redu humanitarnom sajmu *Humanitarko*.

Izvor: Facebook grupa zbara *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*

Slika 104. Nastup "UFOVACA" na humanitarnom sajmu Humanitarko ispred Učiteljskog fakulteta



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 105. Nastup "UFOVACA" na Adventu u Zagrebu



Posljednji nastup zbora u ovome razdoblju bio je nastup od 30 minuta na manifestaciji *Advent u Zagrebu* na trgu bana Josipa Jelačića, 18. prosinca 2019. godine.

Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*



Izvor: Facebook grupa zbora *UFovci- Zbor Učiteljskog fakulteta u Zagrebu*

Slika 106. Druženje nakon nastupa na Adventu u Zagrebu



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Pandemija koja je zavladala svijetom 2020. godine utjecala je i na djelovanje zbora. Sva nastava se odvijala virtualno, te se i voditeljica zbora odlučila prilagoditi situaciji. Iako se članovi zbora nisu mogli vidjeti uživo, nastavili su s radom.

Slika 107. Video *Moja domovina*

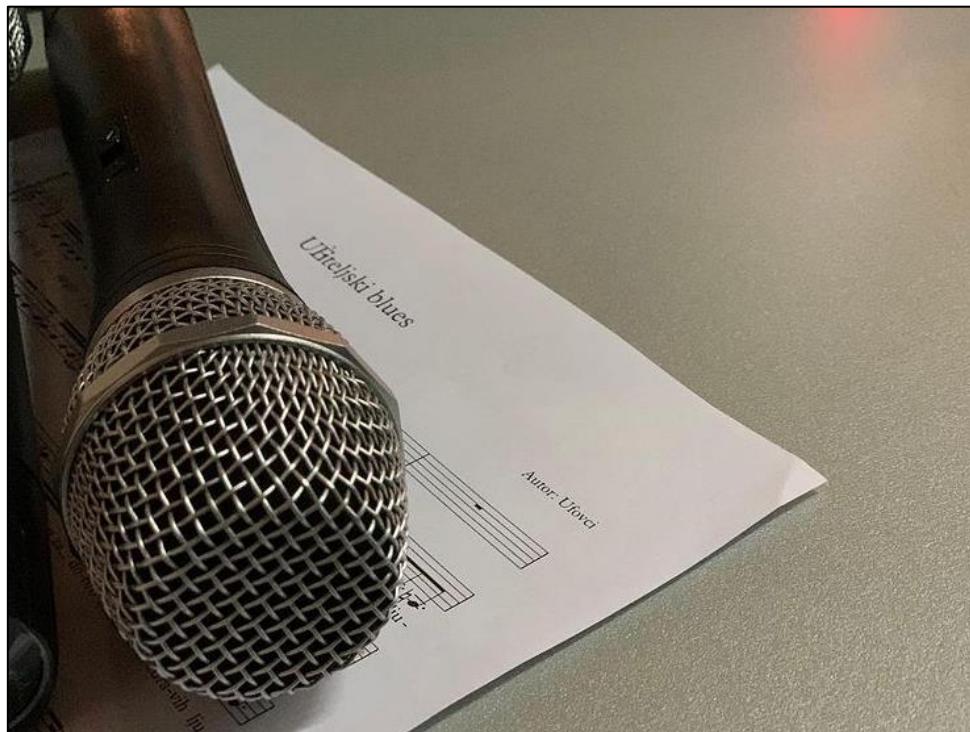
31. ožujka 2020. godine tijekom *lockdowna* objavljen je video u kojem članovi zbora pjevaju pjesmu *Moja domovina*. Na taj način su pozvali sve ljude da ostanu doma i pokazali kako je i u najtežim trenucima moguće osjećati pripadnost zajednici.



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*

Za vrijeme *lockdowna* članovi su osmislili autorsku pjesmu *Učiteljski blues* koju su kasnije i uvježbali kada je nastava na Učiteljskom fakultetu ponovno započela uživo.

Slika 108. Učiteljski blues



Izvor: Instagram profil *ufovci.akzbor*

8.7. Suradnici Akademskog zbora Učiteljskog fakulteta „UFOVCI“

U 23 godine djelovanja, zbor je imao mnoge suradnike od kojih su neki bili djelatnici i studenti Učiteljskog fakulteta, a neki su bili vanjski suradnici.

Od suradnika koji su djelatnici Učiteljskog fakulteta svakako treba spomenuti Dubravka Fiolića, višeg predavača, zatim doc. dr. sc. mr. art. Tamaru Jurkić-Sviben te Iгора Peteha, višeg predavača koji su uvijek bili voljni pomoći i korepetirati zbor na raznim nastupima.

Neki suradnici zбора су i sami bili studenti Učiteljskog fakulteta, no nakon završenog studija su i dalje htjeli pridonositi radu zбора. To su bili Vibor Lisjak, Jura Troje, Matija Puškar, Mišo Basić i Borna Nemet koji su bili članovi benda koji je pratilo scenske izvedbe.

Ante Bašić bio je vanjski suradnik u bendu glazbeno-scenske predstave *Srećko* u kojem je svirao solo gitaru te je sudjelovao u skladanju dvaju songova.

Luka Brenko bio je također vanjski suradnik u bendu u glazbeno-scenskoj predstavi *Srećko* nekoliko godina kasnije, a svirao je ritam gitaru.

Slika 109. Vadnjski suradnici pjevačkog zбора Učiteljskog fakulteta u glazbeno-scenskoj predstavi *Srećko*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 110. Vanjski suradnik Hrvoje Matasin (bubnjevi) u glazbeno-scenskoj predstavi *Srećko*



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Darjan Fiolić je bio vanjski suradnik koji je također svirao gitaru, no ne kao član benda, već za potrebe snimanja studijskih snimki matrica za potrebe glazbeno scenske predstave *Tajne s tavana*.

Marko Jurec bio je vanjski suradnik u bendu u glazbeno scenskoj predstavi *Tajne s tavana* u kojem je svirao bas gitaru.

Hrvoje Matasin postao je stalni vanjski suradnik zboru i član benda u glazbeno-scenskim predstavama *Srećko* i *Tajne s tavana* u kojima je svirao bubnjeve, ali je zbor popratio i na drugim nastupima.

Vanjska suradnica koja je surađivala sa zborom tijekom realizacije svih triju predstava bila je master of dance Sara Piljek koja je osmišljavala koreografije i pomagala oko plesnih koraka i uyežbavanju istih.

8.8. Logistička podrška tijekom godina

Tijekom svog djelovanja, akademski zbor imao je podršku i pomoć djelatnika Učiteljske akademije, a kasnije i Učiteljskog fakulteta.

Pomagali su:

Dekani:

u razdoblju od 1996. do 2000. prof. dr. Ivan Sović i prof. dr. Ivan De Zan,

u razdoblju od 2000. do 2005. prof. dr. Ivan De Zan i prof. dr. Mile Silov,

u razdoblju od 2005. do 2010. prof. dr. Mile Silov i prof. dr. Vladimir Šimović,

u razdoblju od 2010. do 2015. prof. dr. Vladimir Šimović i prof. dr. Ivan Prskalo,

u razdoblju od 2015. do 2020. prof. dr. Ivan Prskalo i prof. dr. Siniša Opić;

gospođa Janja Ivančić (teta Janja);

gospođa Mira Matusina (teta Mira);

gospoda Damir i Zoran;

Profesori koji su pratili zbor na putovanjima:

izv. prof. dr. sc. Lidija Cvikić

prof. dr. Siniša Opić

prof. dr. sc. Vatroslav Zovko;

Studenti zaposleni u informatičkoj službi Učiteljskog fakulteta.

8.9. Humanitarni rad zbora

Zbor je pokazao želju i za humanitarnim radom. Neki članovi zbora dobrovoljno su se javili za posjete Domu za starije i nemoćne *Buzin* kojima su obradovali stanare doma i uljepšali predbožićno vrijeme.

Slika 111. Posjet Domu za starije i nemoćne *Buzin*



Izvor: osobna arhiva voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

8.9. Briga o zajedničkoj imovini i prostoru

Članovi zbora su s vremena na vrijeme organizirali radne akcije koje su uključivale čišćenje učionice u kojoj zbor održava probe, zatim izrada paravana potrebnih za glazbeno-scenske predstave, pripremanje i raspremanje rekvizita prije i poslije nastupa i putovanja te spremanje materijala i rekvizita nakon poplave 2020. godine. Te radne akcije doprinijele su povezivanju članova zbora i stvaranju novih prijateljstava.

Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 112. Materijali i rekviziti nakon poplave



Slika 113. Izrada paravana za potrebe glazbeno-scenskih predstava



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Izvor: osobna arhiva voditeljice



Slika 114. Izrada paravana za potrebe glazbeno-scenskih predstava



Izvor: osobna arhiva
voditeljice



Izvor: osobna arhiva
voditeljice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 115. Povratak iz Skopja



Izvor: osobna arhiva voditeljice

Slika 116. Povratak iz Subotice



Izvor: osobna arhiva voditeljice

9. ZAKLJUČAK

Tijekom svih godina postojanja pjevačkog zbora, uočena je iznimna zainteresiranost studenata za sudjelovanje u kolegiju Zborno pjevanje iako je u početku bio izvannastavna aktivnost. Primjerice, u razdoblju od 2005. do 2010. godine u zboru je pjevalo 286 pjevača, a niti jedne godine broj članova akademskog zbora nije bio manji od 40.

Sadržaj rada zbara se kroz godine djelovanja razvijao. Od izvođenja jednostavne zborske literature do autorskih glazbeno-scenskih djela u kojima su sudjelovali svi članovi akademskog zbara koristeći svoju kreativnost u područjima pisanja teksta i glazbe, instrumentalizacije i aranžiranja, odabira kostima, izrade scenografije, uz povremenu pomoć vanjskih suradnika. Zajednički rad i udruživanje snaga rezultirali su međusobnom povezanošću, novim prijateljstvima, uzajamnom podrškom u svakodnevnom privatnom i akademskom životu te razvojem empatije za članove kojima je pomoć bila potrebna. Svojim radom članovi zbara razvili su vještine aktivnog muziciranja, scenskog izraza i glazbene maštovitosti, gradeći estetske kriterije vrednovanja glazbe i njegujući osnovne vrijednosti svakog zdravog društva kao što su uzajamno poštovanje, uvažavanje, ravnopravnost i tolerancija. Veze istkane zajedničkim putovanjima, napornim i dugotrajnim probama, odgojem mladih članova zbara i brizi o zajedničkoj imovini i prostoru ostale su dugotrajne i neupitne.

Vrata ovog kolegija i nakon završenog studija otvorena su svim bivšim članovima koji su uvijek dobrodošli za druženje ili muziciranje.

„Jedna sam od sretnika koji svoj posao ne radi isključivo zbog plaće. Moje zadovoljstvo poslom nije ovisno o njenoj visini jer ono što radim ne percipiram samo kao posao. To je moj hobi, moj život. (...) Svi studenti koji se prijave na izborni kolegij, unaprijed znaju da su obavezni u njemu sudjelovati dva semestra (Z i LJ), redovito dolaziti na predavanja i vježbe – najčešće i puno veći broj sati od predviđenog (izvanredne probe koje traju 3 – 4 sata) i sudjelovati u svim audicijama i nastupima koji se računaju kao ispiti. (...) Nastojala sam svakog od njih tretirati ravnopravno, ali i kod svakog istaći njegove dobre strane – snage, ako sam uočila da mu treba podržati samopouzdanje ili očite slabosti prikazati u šaljivom svjetlu, ako je bio previše samouvjerjen. Tako je, malim socijalnim kanaliziranjem nastala homogena zajednica koja se počela družiti i izvan termina kolegija. Ono što su ti studenti meni, kao voditeljici projekta pružili, nadilazi svaku materijalnu protuvrijednost. Upoznala sam svakog od njih barem u nekom segmentu njegove emocionalne, socijalne i umjetničke vrednote, ohrabrla neke od njih u samopouzdanju, isticanjem pozitivnih strana, razini vještina i znanja popravila razinu samopoštovanja, a neke izvukla iz sramežljivosti izoliranosti od društva. Dopustili su mi da ih upoznam u svoj raskoši mladosti, nepomišljenosti, brzopletosti, dobrog odgoja, pouzdanosti, povjerenja... Gledajući ih iz publike kako angažirano, snažno, koncentrirano i s veseljem izvode našu predstavu, bila sam sigurna da sam im prenijela ljubav prema glazbi, scenskom izvođenju i nadasve, topлом ljudskom zajedništvu koje će dalje prenositi generacijama svojih učenika. Time sam svoj životni poziv rasadila u njihova srca.“

Atanasov Piljek, D. (2015)

10. LITERATURA

1. Brđanović, D. (2016). Uloga glazbe i glazbene inteligencije u školi u kontekstu Teorije višestrukih inteligencija. Preuzeto s <https://www.bib.irb.hr/832128> (17.09.2021.)
2. Celio Cega, A. (1972). Vokalni instrument kao neograničena mogućnost transformiranja (odlomak iz studije "Umjetnost pjevanja"). *Sveta Cecilija : časopis za sakralnu glazbu, Vol. 42 No. 1, 1972.* Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/244869> (17.9.2021.)
3. Clift, S., Hancox, G., Morrison, I., Hess, B., Kreutz G., Stewart D. (2010). Choral Singing and Psychological Wellbeing. *Journal of Applied Arts and Health JAAH 1 (1) pp. 19–34.* Preuzeto s:
https://www.researchgate.net/publication/45192884_Choral_singing_and_psychological_wellbeing_Quantitative_and_qualitative_findings_from_English_choirs_in_a_cross-national_survey (17.9.2021.)
4. De la Motte-Haber, H. (1999). *Psihologija glazbe.* Jastrebarsko: „Naklada Slap“
5. Dodig Baučić, S. (2016). Učloga zborskog pjevanja u identifikaciji mladih. *Bašćinski glasi, 12 (1), 209-223.* Preuzeto s <https://www.bib.irb.hr/1053960> (17.9.2021.)
6. Gardner, H., Kornbacher, M. L., Wake, W.K. (1999.). *Inteligencija: različita gledišta.* Jastrebarsko: „Naklada Slap“
7. Hewstone, M., Stroebe, W. (2001). *Socijalna psihologija.* Jastrebarsko: „Naklada Slap“
8. Hrvatska enciklopedija. Dostupno na: <https://www.enciklopedija.hr/> (17.9.2021.)
9. Hrvatski terminološki portal. Dostupno na: <http://nazivlje.hr/> (17.9.2021.)
10. *Hrvatska udruga zborovođa,* Hrvatsko zborsko pjevanje jučer i danas (2013)., preuzeto s <http://huz.hr/Novosti/hzpjd/HZPJD13-knjizica.pdf> (17.9.2021.)
11. Opisi predmeta – Silabusi reda predavanja Učiteljskog fakulteta za akademsku godinu 2016./2017. – izborni kolegiji. Dostupno na: <https://www.ufzg.unizg.hr/> (17.9.2021.)
12. Posavec, M. (2010). Višestruke inteligencije u nastavi. *Život i škola, br. 24 (2/2010.).* Preuzeto s: <https://hrcak.srce.hr/63278> (17.9.2021.)
13. Rojko, P. (1981). Testiranje u muzici. *Muzikološki zavod Muzičke akademije u Zagrebu.* Preuzeto s:
https://bib.irb.hr/datoteka/567764.TESTIRANJE_U_MUZICI_.pdf (17.9.2021.)

14. Rojko, P. (1982). Psihološke osnove intonacije i ritma. Zagreb: Muzička akademija, Croatia concert. Preuzeto s:
<https://bib.irb.hr/datoteka/567762.P. Rojko Psiholoke osnove intonacije i ritma.pdf> (17.9.2021.)
15. Sanal, A. M., Gorsev, S. (2013). Psychological and psychologycal effects of singing in a choir. *Psychology of Music* 42(3):420-429. Dostupno na:
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0305735613477181> (17.9.2021.)
16. Shakespeare, T., Whieldon, A. (2018). Sing Your Heart Out: community singing as part of mental health recovery. *Medical Humanities*, 44 (3). 153-157. Dostupno na:
<https://ueaepprints.uea.ac.uk/id/eprint/65446/> (17.9.2021.)
17. Sučić, G. (2014). Razvoj glazbenih sposobnosti predškolskog djeteta. Preuzeto s:
<http://inet1.ffst.hr/images/50013806/G.%20Sucic%20Razvoj%20glazbenih%20sposobnosti%20predskolskog%20dijeteta.pdf> (17.9.2021.)
18. Šulentić Begić, J. (2017). Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeda, okoline i pravodobnog otkrivanja. Preuzeto s <https://www.bib.irb.hr/871412> (17.09.2021.)
19. Župančić, D. (2007). Zborno pjevanje. *Sveta Cecilija*, 77 (1/2), 35-36. Preuzeto s:
<https://hrcak.srce.hr/215325> (17.9.2021.)

11. PRILOZI

Slika 1. Elementi glazbene sposobnosti.....	5
Slika 2. Čimbenici koji utječu na glazbene sposobnosti.....	9
Slika 3. Podjela apsolutnog sluha prema vrsti	11
Slika 4. Glazbenik = apsolutni sluh + relativni sluh	12
Slika 5. Glazbenik = relativni sluh.....	13
Slika 6. Dio muških članova pjevačkog zbora.....	22
Slika 7. Hodogram Božićne priredbe (1998.)	23
Slika 8. Redoslijed izvođenja programa u povodu svečanog otvorenja Učiteljske akademije (1999.).....	24
Slika 9. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2001./2002.)	25
Slika 10. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2003./2004.)	26
Slika 11. Popis članova pjevačkog zbora (2004.)	27
Slika 12. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2004./2005.)	28
Slika 13. Omot nosača zvuka I to smo mi pjevačkog zbora Učiteljske akademije	31
<i>Slika 14. Najava koncerta pjevačkog zbora 7.6.2001.....</i>	32
Slika 15. Program nastupa pjevačkog zbora 7.6.2001.....	33
Slika 16. Koncert pjevačkog zbora 7.6.2001.....	33
Slika 17. Božićni koncert 17.12.2001.....	34
Slika 18. Božićni koncert 17.12.2001.....	34
Slika 19. Program koncerta u zagrebačkom Caritasu 17.1.2004.....	35
Slika 20. Zahvala Caritasa zagrebačke nadbiskupije Pjevačkom zboru Učiteljske akademije	36
Slika 21. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2005./2006.)	37
Slika 22. Popis članova zpora (ak.god. 2006./2007.).....	38
Slika 23. Popis članova pjevačkog zpora (ak. god. 2007./2008.)	39
Slika 24. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2008./2009.)	40
Slika 25. Upisnik za kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2009./2010.)	41
Slika 26. Program Božićne svečanosti Učiteljske akademije 2005. godine	46
Slika 27. Program Božićne svečanosti Učiteljskog fakulteta 2006. godine	47
Slika 28. Raspored nastupa i plan događanja na svečanoj priredbi povodom Dana osnovne škole Dr. Ivana Merza.....	48
Slika 29. Poziv za koncert pjevačkog zpora Učiteljskog fakulteta 31. svibnja 2007. godina .	49

Slika 30. Najava i program Božićnog koncerta u svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru 2007. godine.....	50
Slika 31. Redoslijedi izvođača na Božićnim svečanostima Učiteljskog fakulteta 2007. i 2008. godine.....	51
Slika 32. Program koncerta pjevačkih zborova i tamburaških sastava Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2010. godine.....	52
Slika 33. Programska knjižica koncerta pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta i gostiju 2010. godine.....	53
Slika 34. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2010./2011.).....	54
Slika 35. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2011./2012.).....	55
Slika 36. Popis članova pjevačkog zbora (ak.god. 2013./2014.)	56
Slika 37. Upisnik za izborni kolegij Zborno pjevanje (ak.god. 2014./2015.).....	57
Slika 38. Članovi Mješovitog pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta ak.god. 2014./2015.....	60
Slika 39. Festa Choralis Zagrabiensis 2012.....	61
Slika 40. Glazbeno-scenska predstava Wind of Change	62
Slika 41. Glazbeno-scenska predstava Wind of Change	63
Slika 42. Tehnička podrška predstave: Vibor Lisjak	63
Slika 43. Ples gejši iz glazbeno-scenske predstave Wind of Change	63
Slika 44. Glazbeno-scenska predstava Wind of Change	64
Slika 45. Programska knjižica glazbeno-scenske predstave Wind of Change.....	65
Slika 46. Glazbeno-scenska predstava Wind of Change	65
Slika 47. Glazbeno-scenska predstava Srećko	66
Slika 48. Poziv na premijeru glazbeno-scenske predstave Srećko	66
Slika 49. Glazbeno-scenska predstava Srećko	67
Slika 50. Život je igra, igraj se!.....	67
Slika 51. Programska knjižnica glazbeno-predstave Srećko	68
Slika 52. Poziv na izvedbu glazbeno-scenske predstave Srećko u Osijeku, 9. lipnja 2015. godina.....	69
Slika 53. Proba glazbeno-scenske predstave Srećko prije nastupa u Osijeku	69
Slika 54. Izvedba glazbeno-scenske predstave Srećko u Osijeku.....	70
Slika 55. Tradicionalno druženje poslije nastupa	70
Slika 56. Članovi mješovitog pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta ak.god. 2015./2016.	71
Slika 57. Popis članova Akademskog pjevačkog zbora "UFOVCI"	72
Slika 58. Članovi Mješovitog akademskog zbora Učiteljskog fakulteta ak.god. 2015./2016.	73

Slika 59. Izvedba glazbeno-scenske predstave Srećko u Osnovnoj školi Kajzerica	77
Slika 60. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 16.12.2015. godine.....	77
Slika 61. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 16.12.2015.	78
Slika 62. Programska knjižica koncerta pjevačkog zbora Degenija	79
Slika 63. Članovi zbora na putovanju Srećko putuje u Gospić, 2016 godine.....	79
Slika 64. Nastup pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta na VI. Festa Choralis	80
Slika 65. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta	81
Slika 66. Članovi zbora prije nastupa na Sveučilištu u Zadru	81
Slika 67. Srećko putuje u Zadar	82
Slika 68. Najava VII. Feste Choralis	83
Slika 69. Samostalni Božićni koncert pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta 19. prosinca 2017. godine.....	84
Slika 70. Najava VIII. Feste Choralis	85
Slika 71. Nastup "UFOVACA" na VII. Festi Choralis.....	85
Slika 72. Plakat za glazbeno-scensku predstavu Srećko u Dubrovniku, 28. svibnja 2018. godine.....	86
Slika 73. Izvedba glazbeno-scenske predstave na Sveučilištu u Dubrovniku	86
Slika 74. Izvedba odabranih zborskih skladbi na Sveučilištu u Dubrovniku	86
Slika 75. Članovi zbora u parku Gradac nakon nastupa na Sveučilištu u Dubrovniku	87
Slika 76. Povratak članova zbora iz Dubrovnika u Zagreb	87
Slika 77. Božićna svečanost Učiteljskog fakulteta 2018. godine	88
Slika 78. Najava XI. Feste Choralis.....	89
Slika 79. Nastup „UFOVACA“ na XI. Festi Choralis.....	89
Slika 80. Promotivni video Hrvatskog glazbenog zavoda	90
Slika 81. "UFOVCI" na snimanju promotivnog videa Hrvatskog glazbenog zavoda	90
Slika 82. Proba glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana	91
Slika 83. Tehnička podrška predstave: Valentin Perić	91
Slika 84. Najava glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana	91
Slika 85. Proba glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana	91
Slika 86. Proba glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana	92
Slika 87. Proba glazbeno-scenske predstaave Tajne s tavana.....	93
Slika 88. Scena O, ja sam samo iz glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana.....	94
Slika 89. Scena U tramvaju glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana	94

Slika 90. "UFOVCI" u Skopju.....	95
Slika 91. Izvedba zborskih skladbi "UFOVACA" u foajeu Makedonske opere i baleta u Skopju	95
Slika 92. Proba glazbeno-scenske predstave Tajne s tavana u Skopju	96
Slika 93. Dan Učiteljskog fakulteta 5. listopada 2019.....	97
Slika 94. "UFOVCI" prije polaska u Suboticu	98
Slika 95. Gostovanje „UFOVACA“ u Subotici	98
Slika 96. Dodjela posebnih dekanovih nagrada članovima zbora za iznimna umjetnička postignuća u ak.god. 2018./2019.	99
Slika 97. Otvorenje konferencije STOO u Hrvatskom glazbenom zavodu	99
Slika 98. Nastup "UFOVACA" u Gradskoj vjećnici	100
Slika 99. Nastup "UFOVACA" u muzeju Mimara	101
Slika 100. Nastup "UFOVACA" u Osnovnoj školi Trnsko.....	102
Slika 101. "UFOVCI" u Vinkovcima	103
Slika 102. Zajedničko druženje nakon nastupa u Vinkovcima.....	104
Slika 103. Nastup „UFOVACA“ na Božićnoj svečanosti Učiteljskog fakulteta 2019. godine	105
Slika 104. Nastup "UFOVACA" na humanitarnom sajmu Humanitarko ispred Učiteljskog fakulteta.....	105
Slika 105. Nastup "UFOVACA" na Adventu u Zagrebu	106
Slika 106. Druženje nakon nastupa na Adventu u Zagrebu	107
Slika 107. Video Moja domovina	108
Slika 108. Učiteljski blues	108
Slika 109. Vadnjski suradnici pjevačkog zbora Učiteljskog fakulteta u glazbeno-scenskoj predstavi Srećko	109
Slika 110. Vanjski suradnik Hrvoje Matasin (bubnjevi) u glazbeno-scenskoj predstavi Srećko	110
Slika 111. Posjet Domu za starije i nemoćne Buzin	112
Slika 112. Materijali i rekviziti nakon poplave.....	113
Slika 113. Izrada paravana za potrebe glazbeno-scenskih predstava	113
Slika 114. Izrada paravana za potrebe glazbeno-scenskih predstava	114
Slika 115. Povratak iz Skopja	115
Slika 116. Povratak iz Subotice	115

Izjava o izvornosti diplomskog rada

Ja, Stela Beljak, izjavljujem da je moj diplomski rad izvorni rezultat mojeg rada te da se u izradi istoga nisam koristila drugim izvorima osim onih koji su u njemu navedeni.

S Beljak

(vlastoručni potpis studenta)