

Vrijeme izvoza: 20.05.2024. 09:56:24

Repozitorij: repozitorij.ufzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 16

Broj izvezenih zapisa: 16

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kostimografski opus Inge Kostinčer Bregovac		Šimundić Bendić, Jelena	
Žanrovski i povijesni aspekti filma strave i njegovi odjeci u hrvatskoj kinematografiji		Hlopec, Kristina	
Anatomija „lošeg“ filma		Herbai, Lovro	
Hideo Kojima - auteur novog kova		Komorčec, Kristian	
Pogled u (zamišljenu) prošlost: queer reprezentacija i nostalgija u suvremenim kostimiranim dramama		Mikulandra, Rebbeca	
Autorska poetika braće Coen		Pavić, Filip	
Semiotička analiza odabranih kazališnih kritika Borisa Senkera, Dalibora Foretića i Dubravke Vrgoč		Žganec-Brajša, Leon	
"Dada kabaretiše nad vama": popularnokazališna scena i avangardna kultura zagrebačkog međuraća		Hrvatina, Adriana	
Usporedba hrvatskih i ruskih svetačkih legendi		Brajdić, Ana Marija	
Postdramski kazališni elementi u predstavama za djecu		Crnčan, Barbara	
Vizualni aspekti lutkarstva za odrasle u Hrvatskoj		Tretinjak, Igor	
Mjuzikl		Šivak, Maja	
Autorski stil Andreja Tarkovskog		Dragičević, Lucija	
Izgubljeno u prijevodima jednog soneta		Filić, Jakob	
Prepjev Lermontovljeva soneta		Bašić, Ena	
Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma		Radonić Mayr, Fran	