

Vrijeme izvoza: 18.04.2024. 02:22:19

Repozitorij: repozitorij.ufzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 80

Broj izvezenih zapisa: 80

| Naslov                                                                                                                    | URL | Autori                    | Naslov izvornika |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|------------------|
| Igra, priča i brojalice u radu s djecom rane i predškolske dobi                                                           |     | Glamuzina, Mande          |                  |
| Funkcionalna muzička pedagogija u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju                                               |     | Miškuljin, Marija         |                  |
| Djetetov iskustveni doživljaj glazbe u vrtićkom okruženju                                                                 |     | Ciprijanović, Mirela      |                  |
| Doprinos glazbe socio - emocionalnom razvoju djece predškolske dobi                                                       |     | Bürger-Petrović, Natalija |                  |
| Utjecaj glazbe i pokreta na cjeloviti razvoj predškolskog djeteta                                                         |     | Ardalić, Jerko            |                  |
| Poticanje dječjeg glazbenog stvaralaštva u kontekstu integriranog predškolskog kurikulumu                                 |     | Šerić, Matea              |                  |
| Doprinos glazbenih aktivnosti i terapije glazbom na mentalno zdravlje djeteta predškolske dobi tijekom pandemije COVID-19 |     | Hrvojić, Ana              |                  |
| Dodatno glazbeno obrazovanje u radu odgojitelja                                                                           |     | Vitko, Lucija             |                  |
| Glazbene aktivnosti u radu s djecom iz autističnog spektra u predškolskoj ustanovi                                        |     | Zrakić, Mara              |                  |
| Odgojni utjecaj obitelji na dobrobit djeteta                                                                              |     | Sokač, Josipa             |                  |
| Usporedba pristupa prostoru i materijalima u Montessori i Reggio pedagoškoj koncepciji                                    |     | Jezerčić, Nikolina        |                  |
| Glazbeno - didaktičke igre u radu s djecom rane i predškolske dobi                                                        |     | Siketić, Ana              |                  |
| Muzikoterapija kod djece predškolske dobi                                                                                 |     | Milinović, Antonela       |                  |
| Primjena Orff Schulwerka i Orffova instrumentarija u primarnom obrazovanju                                                |     | Paradžik, Stela           |                  |
| Pedagoške i stručne kompetencije nastavnika teorijskih glazbenih predmeta                                                 |     | Barić, Zrinka             |                  |
| Glazbene aktivnosti s djecom predškolske dobi u virtualnom okruženju                                                      |     | Sambol, Lucija            |                  |
| Procjena glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi                                                              |     | Dominis, Anamaria         |                  |
| Brojalice u kontekstu glazbenih aktivnosti djece rane i predškolske dobi                                                  |     | Vukojević, Ana            |                  |

|                                                                                                      |  |                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Opseg dječjeg glasa u primarnom obrazovanju                                                          |  | Galovac, Helena         |  |
| Ples kao dio tradicijske kulturne baštine - primjena u radu s djecom predškolske dobi                |  | Habek, Andrea           |  |
| Poučavanje glazbeno-izvođačkih vještina studenata učiteljskih studija                                |  | Šutalo, Magdalena       |  |
| Tradicija kroz pjesmu i ples u predškolskoj dobi                                                     |  | Špiček Malec, Anamarija |  |
| Igra u kontekstu glazbenih aktivnosti djece rane i predškolske dobi                                  |  | Klasnić, Nikolina       |  |
| Primjena suvremenih medija u provođenju glazbenih aktivnosti u radu s djecom rane i predškolske dobi |  | Vlah, Petra             |  |
| Vokalno - tehničko obrazovanje studenata učiteljskog fakulteta                                       |  | Buterin, Nikol          |  |
| Tradicijska glazba Posavine u kontekstu kulture i tradicije okruženja djece rane i predškolske dobi  |  | Sadak, Adriana Marta    |  |
| Dječje narodno stvaralaštvo kao poticaj za kreativnost i izražavanje u predškolskoj dobi             |  | Zlatić, Ana             |  |
| Inkluzivni pristup odgojitelja u radu s djecom s teškoćama u razvoju                                 |  | Bezuh, Kristina         |  |
| Primjena Orffovog instrumentarija u radu s djecom predškolske dobi                                   |  | Kostanjski, Nikolina    |  |
| Doprinos glazbenih aktivnosti razvoju djetetova govora                                               |  | Slak, Andreja           |  |
| Odgoj djece i muzička pedagogija                                                                     |  | Knjaz, Klara            |  |
| Važnost obrazovanja učitelja u području vokalne tehnike                                              |  | Pijetlović, Stefani     |  |
| Komparativni prikaz zastupljenosti igre u kurikulumima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja     |  | Heraković, Katja        |  |
| Komunikacija u suradnji roditelja i odgojitelja                                                      |  | Cesarec, Danijela       |  |
| Odgoj za demokraciju                                                                                 |  | Horvat, Katarina        |  |
| Perticipativna prava djece u ustanovi za rani i predškolski odgoj i obrazovanje                      |  | Ivić Hercigonja, Vesna  |  |
| Prijenos vrijednosti unutar obitelji                                                                 |  | Camara, Diana           |  |
| Suvremena obitelj                                                                                    |  | Debeljak, Ines          |  |
| Priča u stihu kao poticaj glazbeno - stvaralačkog izričaja djece predškolske dobi                    |  | Barišić, Marijana       |  |
| Doprinos glazbe i glazbenih aktivnosti inkluzivnom pristupu odgojitelja                              |  | Vajdić, Maja            |  |
| Sinkretički pristup glazbenom odgoju i obrazovanju                                                   |  | Repić, Vanja            |  |
| Doživljajni način slušanja glazbe u radu s djecom rane i predškolske dobi                            |  | Maslač, Monika          |  |

|                                                                                                                           |  |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Glazba kao poticaj dječjem likovnom stvaralaštvu                                                                          |  | Grubišić, Antonija     |  |
| Lutka posrednik u komunikaciji djeteta                                                                                    |  | Kutleša, Dunja         |  |
| Upoznavanje tradicijske kulture kroz likovno stvaralaštvo                                                                 |  | Rimac, Katarina        |  |
| Poticajnost glazbe za govorni razvoj djece rane dobi                                                                      |  | Bjeličić, Marta        |  |
| Zanesenost u glazbeno - stvaralačkom procesu djeteta predškolske dobi                                                     |  | Brebrić, Vesna         |  |
| Dobrobiti glazbe na cjelokupan razvoj djeteta rane i predškolske dobi                                                     |  | Šarić, Dora            |  |
| Dobrobiti glazbeno stvaralačkih aktivnosti u djetetovoj ranoj dobi i predškolskoj dobi                                    |  | Bolont, Lucija         |  |
| Glazbeni doživljaj djece kroz pokret i ples                                                                               |  | Pavković, Ana          |  |
| Koncept "oslobođenja" kao problem filozofije odgoja                                                                       |  | Herljević, Lucija      |  |
| Orffov glazbeno-pedagoški pristup u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju                                             |  | Pavlek Aralica, Željka |  |
| Poticanje glazbeno-stvaralačkog interesa djece rane i predškolske dobi                                                    |  | Valter, Dora           |  |
| Stvaralačko pjevanje kao djetetov spontani izraz i doživljaj glazbe u ranoj i predškolskoj dobi                           |  | Kos, Elizabeth         |  |
| Uloga i važnost glazbene interaktivne slikovnice u ranoj i predškolskoj dobi                                              |  | Čaušević, Edina        |  |
| Aktivnost upoznavanja, usvajanja i ponavljanja pjesmice u radu s djecom rane i predškolske dobi                           |  | Biškup, Valentina      |  |
| Orffov instrumentarij kao sredstvo aktivnog i multimodalnog načina djetetova glazbenog izraza u ranoj i predškolskoj dobi |  | Markoč, Bruna          |  |
| Provođenje glazbenih aktivnosti u suvremenoj odgojno-obrazovnoj praksi                                                    |  | Opašić, Lea            |  |
| Ozvučena priča kao način poticanja dječjeg glazbenog stvaralaštva                                                         |  | Petričević, Katarina   |  |
| Glazbeni poticaj dječjemu govornomu razvoju                                                                               |  | Kulušić, Josipa        |  |
| Art/ekspresivne terapije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju                                                      |  | Perić, Antonia         |  |
| GLAZBA I INKLUZIJA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU DJECE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU                                              |  | Nebosenko, Martina     |  |
| Samoorganizirane glazbene aktivnosti u kontekstu predškolske ustanove – akcijsko istraživanje                             |  | Lizačić, Vendi         |  |
| Glazbene preferencije budućih odgojitelja                                                                                 |  | Orečić, Mihaela        |  |
| Glazboterapija u radu s djecom s posebnim potrebama                                                                       |  | Krčelić, Iva           |  |
| Glazba u radu s djecom s posebnim potrebama                                                                               |  | Števinović, Vesna      |  |

|                                                                                                              |  |                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Glazbeno - stvaralačke aktivnosti u glazboterapiji kod djece rane i predškolske dobi s teškoćama u razvoju   |  | Petrinec, Sanja     |  |
| Razvoj morala djece                                                                                          |  | Zaić, Ivana         |  |
| Glazbeni rječnik djece rane dobi                                                                             |  | Novosel, Petra      |  |
| Razvoj fine motorike i govora kod djece rane i predškolske dobi                                              |  | Filipović, Melania  |  |
| Stvaralačka sloboda djeteta predškolske dobi pri izvođenju igara s pjevanjem                                 |  | Vučinić, Andreja    |  |
| Stvaralačko pjevanje kod djece rane i predškolske dobi                                                       |  | Đaić, Tena          |  |
| Utjecaj glazbenih aktivnosti djece rane i predškolske dobi na razvoj govora                                  |  | Barčanec, Elena     |  |
| Glazbeno - stvaralački poticaj u početnom čitanju i pisanju u radu s djecom rane i predškolske dobi          |  | Zirdum, Ana         |  |
| Korištenje suvremene tehnologije u poticanju dječjeg glazbenog stvaralaštva u ranoj i predškolskoj dobi      |  | Tkalčević, Nikolina |  |
| Izazovi suvremenog odgajatelja u glazbi i glazbeno - stvaralačkim aktivnostima djece rane i predškolske dobi |  | Hodak, Helena       |  |
| Brojalica kao kreativan način izražavanja djece, roditelja i odgojitelja                                     |  | Dobrić, Ana-Marija  |  |
| Razumijevanje fenomena dijaloga kod Paula Freirea                                                            |  | Šijak, Silvija      |  |
| Razumijevanje igre u filozofiji Eugena Finka                                                                 |  | Bender, Marina      |  |
| Stvaralaštvo kao tema filozofije odgoja                                                                      |  | Tisanić, Marija     |  |